

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №5»**

Рассмотрено и принято
Педагогическим советом
Протокол № 64 от 28.03.2016 г.



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №5
В.Н.Гнатюк
Пр. №01-01/13 от 01.04.2016 г.

**Отчет о результатах самообследования
деятельности МБУДО ДШИ №5
за 2015 год**

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МБУДО ДШИ №5 проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ, Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», Уставом, Лицензией, внутренними локальными актами МБУДО ДШИ №5.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- организация образовательного процесса;
- состояние образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников
- кадровое обеспечение образовательного процесса (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническая база МБУДО ДШИ №5 (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- концертно-просветительская деятельность;
- работа с родителями;
- показатели деятельности организации.

II. Организационно-правовое обеспечение деятельности МБУДО ДШИ №5 и система управления

1.. Общая информация об образовательном учреждении

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5», именуемое в дальнейшем «Школа», создана на основании решения Исполнительного комитета Тульского городского Совета депутатов от 13.04.1977 г. № 7-295 как детская и вечерняя музыкальная школа пос. Скуратово, зарегистрирована приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации г. Тулы от 22.02.1995 г. № 21 (регистрационный №166/4) как Детская школа искусств № 5, переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 5 г. Тулы приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации муниципального образования город Тула от 22.09.2005 г. № 01-13/39, переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Школа является некоммерческой организацией, не наделенной правом собственности на закрепленное за ней имущество, осуществляет свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.96 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1., Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 № 504 «Об утверждении Типового

положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом муниципального образования город Тула».

1.3. На основании постановления администрации города Тулы от 06.06.2011 г. № 1454 «Об утверждении перечней муниципальных учреждений муниципального образования город Тула, подлежащих преобразованию в бюджетные учреждения» Школа преобразована в бюджетное учреждение.

1.4. Тип организации – бюджетная.

1.5. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Российской Федерации, Тульской области, Тульской городской Думы, постановлениями и распоряжениями администрации города Тулы, настоящим Уставом.

1.5.1. Полное наименование Школы: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Тулы.

1.6. Сокращённое наименование Школы: МБУДО ДШИ №5.

1.7. Юридический адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.8. Почтовый адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.9. Учредителем Школы является муниципальное образование город Тула. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является управление по спорту, культуре и молодежной политике администрации города Тула, далее по тексту - Учредитель.

1.10. Собственником имущества Школы является муниципальное образование город Тула. Тульская городская Дума, администрация города Тулы, комитет имущественных и земельных отношений администрации города Тулы осуществляют полномочия собственника имущества в пределах его компетенции.

5.Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 0133/02839 от 09.11.2015 г. Срок действия - бессрочно
Язык обучения	Русский
Контактные телефоны	тел/факс 31-31-39
Адрес электронной почты	school-mus5@yandex.ru
Адрес сайта:	tula-sk-mus5@yandex.ru

2. Структура управления образовательным учреждением.

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Уставом школы и строится на принципах единоначалия и самоуправления коллектива.

В МБУДО ДШИ №5 действуют следующие органы управления, в компетенцию которых входит организация, управление и контроль качества образовательной деятельности:

Совет школы,
Педагогический совет,
Методический совет,
Общественный совет,
Родительский комитет,
Профсоюзный комитет,
Общее собрание трудового коллектива.

Управление школой осуществляется на основе демократии, гласности, соуправления. Непосредственное управление школой осуществляет директор школы, назначаемый и освобождаемый от должности Учредителем. Учредителем МБУДО ДШИ № 5 является Управление по спорту, культуре и молодежной политике администрации г. Тулы.

Компетенция Учредителя:

- определяет соответствие деятельности школы организационно-правовой норме;
- осуществляет контроль за деятельностью школы, в том числе финансово-хозяйственной;
- согласовывает вопросы аренды муниципальной собственности;
- назначает директора по согласованию с зам. Главы города по социальной политике и культурному строительству;
- принимает решение о реорганизации, ликвидации школы;
- утверждает Устав школы, изменения и дополнения в него;
- осуществляет иные права и обязанности Учредителя, в том числе финансирования школы.

Компетенция Директора:

- организация образовательной деятельности;
- регулирует размеры и направления использования средств и имущества;
- назначение заместителей;
- принимает внутренние нормативные акты, регулирующие деятельность школы;
- решает вопросы финансирования текущей деятельности школы;
- решает вопросы, связанные с заключением школой договоров и иных сделок;
- обладает правом первой подписи;
- без доверенности действует от имени школы;
- представляет школу в отношениях с российскими и иностранными юридическими и физическими лицами;
- выдает доверенность, открывает в банках расчетные и другие счета школы;
- издает приказы, распоряжения, инструкции и другие акты;
- утверждает штатное расписание школы, трудовой распорядок и режим отпусков работников школы;
- принимает на работу и увольняет с работы сотрудников школы;
- заключает трудовые договоры (контракты), принимает меры поощрения работников и налагает взыскания на них;
- предъявляет от имени школы претензии и иски к юридическим лицам и гражданам.

Методический совет школы осуществляет общее руководство деятельностью школы в части организации и методического обеспечения образовательного процесса. Методический совет координирует и контролирует работу методобъединений, объединяющих работу преподавателей разных специальностей.

Педагогический совет школы осуществляет общее руководство деятельностью в части организации образовательного процесса. Педагогический совет утверждает образовательные программы и учебные планы, годовые и календарные учебные графики, мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; определяет формирование контингента обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты.

Формой самоуправления школой является **Общее собрание трудового коллектива**. Общее собрание трудового коллектива считается правомочным, если на нем присутствуют 2/3 части списочного состава трудового коллектива. Решение считается принятым, если за него проголосовало 2/3 части присутствующих на собрании работников. Общее собрание рассматривает и принимает Устав школы, изменения и дополнения, вносимые в него, избирает Методический Совет Школы, его председателя и определяет срок их полномочий. Общее собрание проводится не реже двух раз в год.

К компетенции **Совета Школы** относится:

- определение основных направлений деятельности Школы;
- принятие рекомендаций по вопросам материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса, оборудования помещений в соответствии с

государственными и местными нормами и требованиями, осуществляемых в пределах собственных финансовых средств;

- принятие решений по вопросам привлечения для осуществления уставной деятельности дополнительных источников финансирования и материальных средств;
- участие в разработке мер, способствующих более эффективной работе всего коллектива, отдельных подразделений;
- рассмотрение и внесение в соответствующие органы предложений о присвоении почетных званий;
- рассмотрение вопросов, связанных с принятием внутреннего распорядка Школы;
- заслушивание отчетов о работе членов коллектива, администрации о ходе выполнения планов развития школы, результатах финансовой деятельности;
- рассмотрение поступивших жалоб, заявлений, касающихся деятельности школы и принятие необходимых решений.

Формой самоуправления общеобразовательным учреждением является Общешкольное родительское собрание, которое создается в целях наиболее полной реализации родителями (законными опекунами) своих прав и обязанностей как участников образовательного процесса.

Компетенции общешкольного родительского собрания

- Обсуждение и формирование социального заказа потребителей образовательных услуг Школы и основных направлений развития Школы;
- Согласование с администрацией Школы основных направлений деятельности родителей;
- Решение вопросов, связанных с участием родителей в управлении школой, взаимодействием с органами государственно-общественного самоуправления педагогов и обучающихся;
- Совместная работа родительской общественности и Школы по реализации государственной, муниципальной политики в области образования
- Внесение предложений по вопросам совершенствования образовательного процесса, форм и методов привлечения родительской общественности к активному участию в жизни Школы, к организации внеклассной и внешкольной работы;
- Ознакомление с нормативно-правовой документацией воспитательно-образовательного процесса, обсуждение анализа работы педагогического коллектива и администрации, итогами работы Школы за отчетный период;
- Содействие и участие в организации широкой общественной пропаганды достижений Школы, способствующей открытости и гласности функционирования Школы, формирование положительного имиджа Школы среди родителей и населения;
- Пропаганда психолого-педагогических знаний и умений в среде родителей, создание условий для обмена положительным семейным опытом в вопросах воспитания и обучения детей, формирование родительского общественного мнения, родительского коллектива.
- Принятие решений о формах, размерах и видах оказания помощи в решении хозяйственных вопросов укрепления материально-технической базы Школы;
- Выборы родительского комитета Школы.

В школе функционирует ***Родительский комитет***, основными задачами которого являются:

- содействие администрации Школы;
- в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся, свободного развития личности;
- в защите законных прав и интересов обучающихся;
- в организации и проведении общешкольных мероприятий;
- организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся Школы по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье.

Функции Родительского комитета

- Содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса.
- Координирует деятельность классных родительских комитетов.
- Проводит разъяснительную и консультативную работу среди родителей (законных представителей) обучающихся об их правах и обязанностях.

- Оказывает содействие в проведении общешкольных мероприятий.
- Участвует в подготовке Школы к новому учебному году.
- Оказывает помощь администрации Школы в организации и проведении общешкольных родительских собраний.
- Рассматривает обращения в свой адрес, а также обращения по вопросам, отнесенным настоящим положением к компетенции Комитета, по поручению директора Школы.
- Обсуждает локальные акты Школы по вопросам, входящим в компетенцию Комитета.
- Принимает участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм.
- Взаимодействует с различными организациями по вопросам сохранения и развития культурных традиций Школы.
- Участвует в организации выездных мероприятий Школы.
- Взаимодействует с другими органами самоуправления Школы по вопросам проведения общешкольных мероприятий и другим вопросам, относящимся к компетенции Комитета.

С целью организации взаимодействия между учреждением и общественными структурами города, родительской общественностью, предприятиями и организациями социума с целью объединения и координации усилий в деле воспитания и обучения учащихся, привлечения широкой общественности к нуждам школы, более эффективной организации её деятельности и проведения независимой оценки качества деятельности школы искусств создан **Общественный совет школы**

Состав Общественного Совета МБУДО ДШИ №5 г. Тулы.

1. Перова Р.Д. – председатель
2. Столбчатая С.С. – заместитель
3. Айрапетян А.А. – член совета (представитель родителей)
4. Бровченко А.П. – секретарь

Основной задачей Общественного Совета является содействие школе в подготовке и оценке предложений, обеспечивающих оптимальное развитие и функционирование школы, а также оказание помощи в учебно – воспитательной и хозяйственной деятельности учреждения:

- ☐ привлекает граждан, общественные объединения, предприятия и организации к реализации государственной политики в образовании, реализации планов школы;
- ☐ проводит независимую оценку качества работы МБУДО ДШИ №5 г. Тулы;
- ☐ формирует мониторинг общественного мнения, необходимого для перехода школы на более качественный уровень процесса обучения;
- ☐ рассматривает и принимает предложения школы, общественных организаций, частных лиц, направленные на совершенствование деятельности МБУДО ДШИ № 5 и рекомендует их использование администрации;
- ☐ участвует в разработке локальных актов;
- ☐ совместно с администрацией школы проводит мониторинг деятельности коллектива, выходит с предложениями обобщения и распространения опыта и результатов работы в СМИ, электронных сетях.

3. Локальные акты школы.

Локальными нормативными актами Школы являются:

- приказы и распоряжения Учредителя;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Школы и др.

В 2015 году Деятельность Школы регламентировалась следующими **локальными актами**:

- Устав школы;
- Коллективный договор;
- Положение об Общем собрании трудового коллектива;
- Положение о Совете Школы;

- Положение о Педагогическом совете;
 - Положение о Методическом совете;
 - Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников;
 - Положение об аттестации заместителей руководителя;
 - Положение об оплате труда работников;
 - Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
 - Положение о библиотеке Школы;
 - Положение о порядке привлечения, расходования и учета целевых (благотворительных) взносов;
 - Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
 - Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
 - Положение об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
 - Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся;
 - Правила внутреннего трудового распорядка для преподавателей и сотрудников Школы;
 - Положение о порядке приема и отбора в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
 - Положение о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
 - Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
 - Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления учащихся;
 - Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
 - Правила поведения учащихся Школы;
 - Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.
- Положение об аттестации педагогических работников МБУДО ДШИ №5 с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
 - Положение об аттестационной комиссии по проведению аттестации с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
 - Положение об общешкольном родительском собрании;
 - Положение о родительском комитете;
 - Положение об Общественном совете;
 - Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
 - Правила внутреннего распорядка для учащихся и родителей;
 - Положение о порядке самообследования;
 - Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта МБУДО ДШИ №5 в сети «Интернет»

Выводы и рекомендации:

Структура МБУДО ДШИ №5 и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области образования.

III. Организация образовательного процесса.

1. Организация приема детей.

1.1. Прием детей в Школу осуществляется в период с апреля по июнь (включительно) текущего года. Решение о зачислении в Школу по дополнительным общеразвивающим программам принимается по результатам приемных испытаний, рассмотрения заявления о приеме и иных представленных заявителем документов.

1.2. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей с учетом их творческих способностей и физических данных. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные прослушивания в порядке, установленном Школой самостоятельно. Сроки и критерии индивидуального отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.

1.3. С целью организации приема и проведения отбора детей в школу, создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Состав данных комиссий утверждается директором Школы.

1.4. Сроки приема документов, формы и порядок проведения отбора, а также состав и порядок работы комиссий определяются Правилами приема и Положением о соответствующих комиссиях, утверждаемых директором Школы.

1.5. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

2. Учебные планы.

2.1. Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

2.2. Учебный план МБУДО ДШИ №5 включает учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

2.3. **Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств** разработаны самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации

2.4. Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

2.5. Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

2.6. Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

2.7. Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

2.8. Учебный план Детской школы искусств № 5 включает следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Срок обучения – 8 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Хоровое пение»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).

Срок обучения – 5 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (домра, гитара).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

2.9. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств составлены на основе:

- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01- 61/16-32 от 27.03.2001 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г).

2.10. Основной целью данных учебных планов является обеспечение развития разносторонней творческой одаренности детей, их общего эстетического воспитания, адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, развитие личности.

2.11. Учебные планы состоят из обязательной (инвариантной) и вариативной частей. Инвариантная часть учебных планов реализует задачи выявления творческих способностей учащихся, формирования навыков учебной деятельности, овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

2.12. Вариативная часть (предмет по выбору) позволяет расширить образовательные возможности учебных планов, обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их интересом и способностями, открывает широкий простор творческой инициативе педагогов.

2.13. Учебные планы обеспечиваются типовыми программами Министерства культуры, адаптированными преподавателями школы:

Образовательные программы разделяются по срокам обучения и видам искусств:

I. ДООП (срок обучения -7 лет):

- «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) – фортепиано, скрипка, домра, баян, аккордеон, духовые инструменты (флейта);

II. ДООП (срок обучения -5 лет) :

- «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) – фортепиано, домра, гитара, баян, аккордеон;
- «Музыкальное исполнительство» (сольное пение) – сольное академическое пение, сольное народное пение;
- «Эстрадно-джазовое искусство» (вокальное исполнительство) – эстрадное пение;

III. ДООП (срок обучения -4 года):

- «Общего эстетического образования»
- «Изобразительного искусства».

2.14. Учебный план включает **учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств**, разработанных Детской школы искусств № 5 самостоятельно с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

2.15. Основной целью данных учебных планов является формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином видах искусств.

2.16. С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области теоретических знаний об искусстве.

2.17. Учебный план включает образовательные программы:

4-летние ОП:

- «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) – фортепиано, домра, баян, аккордеон, духовые инструменты (флейта), гитара;
- «Изобразительное искусство».
- «Хореографическое искусство»
- «Основы эстетического образования»

Учебные планы обеспечиваются образовательными программами, разработанными преподавателями школы.

2.18. В основе расчета количества учебных часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом ДШИ № 5 и составляет 45 мин. для учащихся школьного возраста.

2.19. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

3. Годовой календарный учебный график.

3.1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.

3.2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.

3.3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)

3.4. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:

- в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);

- во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.

3.5.В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы), «Вокальное исполнительство» (4, 5 классы),
- в области хореографического искусства (1класс),
- в области изобразительного искусства (1,2,4 классы),
- «Основы эстетического образования» (1 класс), «Общее эстетическое образование» (4 класс).

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

3.6. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года.

Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

3.7. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	1 сентября	1 ноября	9	53
II четверть	9 ноября	26 декабря	7	42
III четверть	11 января	22 марта	11	59
IV четверть	1 апреля	31 мая	8	50
Итого: в 2015-2016 уч.г.			35	204

б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	2 ноября	8 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	10 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	15 февраля	20 февраля	7 дней
Итого в 2015-2016 уч. году			30 дней
1 классы (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.			37 дней

4. Контингент школы по дополнительным образовательным программам.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

Наименование программы	Кол-во уч-ся
Музыкальное искусство	
Фортепиано	28
Народные инструменты	27
Струнные инструменты	2
Духовые и ударные инструменты	6
Хоровое пение	55
Музыкальный фольклор	16

Изобразительное искусство	
Живопись	23
ИТОГО:	157 чел.

Дополнительные общеразвивающие программы

Наименование программы	Кол-во уч-ся
ДООП «Общее эстетическое образование»	14
ДООП в области хореографического искусства	10
ДООП «Основы эстетического образования»	56
ДООП в области музыкального исполнительства «Сольное академическое пение»	1
ДООП в области музыкального исполнительства «Сольное народное пение»	5
ДООП в области музыкального исполнительства «Эстрадно-джазовое искусство» Вокальное исполнительство	6
ДООП в области музыкального исполнительства «Духовые инструменты»	8
ДООП в области музыкального исполнительства «Струнные инструменты»	1
ДООП в области музыкального исполнительства «Фортепиано»	54
ДООП в области музыкального исполнительства «Народные инструменты»	46
ДООП в области изобразительного искусства	32
ИТОГО:	233 чел.

Контингент учащихся по специальности и классам 2015 – 2016 учебный год

[illegible]

Процент охвата детей школьного возраста деятельностью ДШИ.

На территории поселка Скуратово три МОУ СОШ с общим количеством учащихся 1171 человек. Процент охвата учащихся составляет 31%.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

IV. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников

1. Основные направления школы.

В 2015 года педагогический коллектив работал над темой: «Совершенствование педагогической деятельности как фактор достижения профессиональных результатов учащихся».

В соответствии с темой выдвигались следующие задачи:

- в учебной работе:

- Поиск новых эффективных способов в исполнительской и творческой деятельности обучающихся.
- Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.
- Использование в работе интернет-ресурсов, информационных технологий.
- Участие учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях, концертах, олимпиадах, выставках и т.д. внутришкольных, городских, областных, всероссийских, международных – как один из способов диагностики качества обучения.

- в методической работе:

- Освоение новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных программ, результатам ее освоения и условиям реализации.
- Овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.
- Обеспечение непрерывной профессиональной подготовки педагогов школы через систему повышения квалификации.
- Организация работы с молодыми специалистами по их адаптации и профессиональному становлению.

- в воспитательной работе:

- Проведение внеклассных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, презентаций.
- Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с ФГТ учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности..
- Формирование основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.
- Создание развивающей, комфортной образовательной среды, направленной на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.
- Сохранение традиций школы.

- в просветительной работе:

- Концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного, образованного зрителя-слушателя - обязательная составляющая образовательного процесса.
- Пропаганда среди населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

- в работе с родителями:

- Поиск новых форм учебного взаимодействия школы и родителей.
- Объединение усилий родителей и преподавателей в обеспечении контроля и поддержки домашних занятий учащихся школы.
- Включение семьи в педагогический процесс, анализ и оценка результатов, прогнозирование его развития.

2. **Количественные и качественные показатели успеваемости учащихся. Выпускники.**

2.1. **Результаты профориентации. Поступление выпускников в СПУЗы, ВУЗы:**

Учащаяся Раева Анастасия поступила в колледж при Академии им. Гнесиных (ОНИ – класс домры), учащаяся Лестьева Вероника - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс домры), учащаяся Акимова Алена в ТГУ (кафедра архитектуры)

3 чел. – 5,8 % от общего числа выпуска.

2.2. **Выполнение учебного плана школы:**

Учебный план выполнен в прежнем объеме количества часов:

в 2013-2014 уч.г. общее количество часов в неделю – 886,5. Из них 306 – старших, 580,5 – младших.

в 2014-2015 уч.г. общее количество часов в неделю – 885. Из них 274 – старших, 611 – младших.

2.3. **Таблица успеваемости на отделениях школы по всем предметам за 2014 - 2015 уч. год.**

специальность	Кол-во Уч-ся	Успеваемость %	Отлично %	Хорошо %	Удовлетв %	Н/а %	Качество успеваемости %	СОУ %
Фортепианное отделение	89	100	37	52	11	-	89	86
Отделение народных инструментов	72	100	24	65	11	-	89	84
Художественное отделение	57	100	51	49	-	-	100	87
Хореографическое отделение	13	100	58	42	-	-	94	83
Сольное народное пение	26	100	50	50	-	-	100	82
Эстетическое отделение	38	100	80	20		-	100	88

Результаты итоговой аттестации (2014-2015 уч.г.)

Предмет	Успеваемость, %	Отлично, кол-во	%	Хорошо, кол-во	%	Удовл., кол-во	%	Качество успеваемости %	СОУ %
Музыкальное исполнительство									
Специальный инструмент (ф-но)	100	4	45	5	55	-	-	100	80
Специальный инструмент (ОНИ)	100	3	27	6	55	2	18	82	69
Сольфеджио	100	7	28	12	48	6	24	76	67
Музыкальная литература	100	9	64	10	36			100	81

Ансамбль, аккомпанем. (ф-но)	100	3	33	6	67	-	-	100	79
Ансамбль (ОНИ)	100	1	33	1	33	1	33	67	67
Хор	100	7	78	2	22	-	-	100	92
Художественное направление									
Рисунок	100	3	75	1	25	-	-	100	91
Живопись	100	3	75	1	25	-	-	100	91
Композиция	100	1	25	3	75	-	-	100	73
ДПИ	100	3	75	1	25	-	-	100	91
Скульптура	100	3	75	1	25	-	-	100	91
История искусства	100	3	75	1	25	-	-	100	91

3. Анализ образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Фортепианное отделение.

На отделении обучается 89 человека.

Успеваемость на отделении на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	5	%	5 и 4	%	3	%	Качество успев, %	СОУ, %
1	29	16	55	13	45			100	92
2	12	3	25	9	75			100	85
3	12	5	42	7	58			100	85
4	11	2	18	5	45	4	36	64	78
5	9	3	33	5	56	1	11	89	85
6	10	1	10	5	50	4	40	60	67
7	2			1	50	1	50	50	65
8	4	3	75	1	25			100	91
Итого	89	33	37	46	52	10	11	89	86

По итогам года учащиеся младших классов показали стабильные результаты. Более успешно осваивают учебную программу учащиеся 1 класса, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Они планомерно осваивают программу предметов музыкально-теоретического цикла, с удовольствием посещают занятия по хору. Учащиеся, обучающиеся по ОРП, показывают средние результаты. В старших классах наличие удовлетворительных оценок связано с нерегулярным посещением занятий и выполнением домашних заданий, что отрицательно сказывается на накоплении знаний, умений и навыков.

Большинство учащихся успешно справились с освоением учебных программ. Учащихся младших классов отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий. К концу учебного года заметно выросла мотивация учащихся к обучению. Это связано с планомерной работой, проводимой преподавателями отделения: они гибко подбирали музыкальный репертуар с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его желаний и интересов.

Успеваемость на отделении по специальности на конец учебного года составила:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
1	29	19	66	10	34			100	88

2	12	7	58	5	42			100	85
3	12	5	42	7	58			100	79
4	11	3	27	8	73			100	74
5	9	4	44	5	56			100	80
6	10	2	20	7	70	1	10	90	68
7	2			2	100			100	64
8	4	4	100					100	100
Итого	89	44	49	44	49	1	1	99	81

Сравнительная таблица результатов академических концертов.

класс	Кол-во		2013-2014				2014-2015			
			«5»	«4»	«3»	COY	«5»	«4»	«3»	COY
1	12	11	9	3		91	7	4	-	87
ЮРП		18					5	6	6	57
2	13	12	7	5	1	83	3	7	2	68
3	12	12	4	7	1	74	6	5	1	80
4	9	11	5	3	1	81	3	6	2	69
5	10	9	2	7	1	71	2	6	1	63
6	3	9		3		64	2	4	3	63
7	4	3	2	1	1	73		3		64
8	4	4	2	1	1	73	4			100
итого	67	89	31	30	6	79	32	42	15	74

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-6 классов. Выступления учащихся 1-2 класса, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», отличались стабильностью, выразительностью, музыкальной отзывчивостью на исполняемую музыку. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Но наряду с положительными моментами, существуют проблемы, связанные с постановкой и раскрепощением игрового аппарата, метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем. Учащиеся отделения успешно выступили на Областном конкурсе пианистов: Фонлейб П. 3 кл. – Лауреат II степени, Бриль А. 5 кл.- Дипломант (преп. Самарина Л.Н.), Здор Э. 4 кл. - Дипломант (преп. Барановская И.В.). Преподаватели отделения приняли активное участие в Городском конкурсе этюдов «Юный виртуоз» и показали следующие результаты: Фонлейб П. 3 кл. – Лауреат II степени, Бриль А. 5 кл.- Лауреат I степени, Колдунова П. 6 кл. - Лауреат I степени, Фонлейб Д. 3 кл.- Дипломант (преп. Самарина Л.Н.), Здор Э. 4 кл. - Лауреат I степени (преп. Барановская И.В.), Маслова Л. 2 кл. – Дипломант (Бровченко А.П.). Учащиеся старших классов выступили в меру своих музыкальных возможностей и показали хороший уровень подготовки.

Результаты выпускного экзамена

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	COY, %
5, 7, 8	9	4	45	5	55	-	-	100	80

9 учащихся выпускного класса успешно справились с исполнением выпускной программы. Произведения были подобраны таким образом, чтобы учащиеся смогли показать на сцене свои лучшие качества. Исполнение программ отличались стабильностью, уверенностью, яркостью художественных образов, позитивным эмоциональным настроением. Произведения программы были исполнены стилистически грамотно, с соблюдением звукового баланса партий, динамики. Учащиеся показали хороший технический уровень.

На отделении были проведены 2 технических зачета, цель которых выявить уровень технической подготовки учащихся, знания музыкальных терминов, теории. Большинство учащихся показали знание аппликатуры, беглость, осмысленность при исполнении гамм.

Практически все учащиеся знают термины на «хорошо» и «отлично», накопленные знания активно применяются на уроках специальности.

В течение учебного года проводились 2 зачета по чтению нот с листа. Уровень исполнения средний. Учащиеся не могут охватить протяженную мелодическую линию без исправлений, не уделяют должного внимания к штрихам, знакам альтерации, не в полной мере справляются с ритмическими задачами. Преподавателям отделения следует активизировать работу по формированию навыка чтения нот с листа.

В течение года проводились два академических концерта по классу ансамбля и аккомпанемента, которые показали хорошие результаты. Учащиеся старались слушать друг друга, следить за синхронностью звучания, единством трактовки художественного образа музыкального произведения.

В течение учебного года проводились 2 зачета по подбору аккомпанемента. Учащиеся показали хороший уровень подготовки, владение фактурным аккомпанементом, знание ладо-гармонических связей.

Стало хорошей традицией проводить различные фестивали и конкурсы. В этом году были проведены Фестиваль «Маленький виртуоз» и конкурс-фестиваль «Играем И.С.Баха». Конкурс-фестиваль проходил в форме лекции-концерта. Все учащиеся выступили успешно и были отмечены Дипломами. Такие мероприятия расширяют музыкальный кругозор, обогащают исполнительский опыт учащихся, повышают мотивацию к обучению.

Итогом работы стал Отчетный концерт фортепианного отделения «Его величество рояль!», на котором свою работу представил каждый преподаватель отделения. Учащиеся показали все формы работы: сольное исполнение, игру в ансамбле, аккомпанемент с иллюстрацией скрипки. Концерт был проведен на высоком профессиональном уровне и оставил благоприятное впечатление у преподавателей и родителей.

Отделение народных инструментов.

На начало учебного года на народном отделении – 72 уч-ся. Отсева нет.

По специальности аккордеон обучается – 14 учащихся, баян - 14, гитара - 24, домра – 20.

Успеваемость на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4,5»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	30	9	30	20	67	1	3	97	88
2	14	3	21	8	57	3	21	79	79
3	9	2	22	6	67	1	11	89	83
4	8	1	12	7	88	-	-	100	77
5	4	1	25	-	-	3	75	25	67
6	7	1	14	6	86	-	-	100	86
Итого	72	17	24	47	65	8	11	89	84

Низкий процент степени обученности наблюдается у уч-ся 4, 5 классов. Это связано со слабыми интеллектуальными и физиологическими возможностями, нерегулярным посещением групповых занятий, бессистемностью подготовки домашних заданий, что сказывается на плохом освоении знаний по теоретическим дисциплинам, приобретении исполнительских навыков по специальности, качестве ансамблевого звучания по классу оркестра. Те учащиеся, которые имеют достаточно высокие оценки по специальности, также успевают и по другим дисциплинам, проявляют ответственность, дисциплинированность, старательность в обучении. Большинство учащихся с удовольствием занимаются в классе ансамбля, оркестра. Эта форма работы способствует повышению мотивации к обучению, воспитанию эстрадно-волевых и исполнительских качеств.

Успеваемость на конец года по специальности составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	30	18	60	11	37	1	3	97	85
2	14	3	21	9	64	2	11	86	68

3	9	5	56	3	33	1	11	89	81
4	8	1	12	7	88	-	-	100	68
5	4	1	25	2	50	1	25	75	66
6	7	4	57	3	43	-	-	100	85
итого	72	32	44	35	49	5	7	93	78

Все учащиеся с программными требованиями по специальности справились в меру своих способностей и возможностей. Высокий процент успеваемости показали 1, 3 и 6 классы. Они занимались с большим интересом, проявляли хорошую работоспособность на уроках и дома. Учащиеся 2, 4 и 5 классов были менее организованны на уроках, самоподготовка носила стихийных характер, проявлялось безразличное отношение к совершенствованию исполнительских навыков, в результате у них показатель степени обученности ниже.

На отделении 11 выпускников. Яркие исполнения программ были у Фроловой Евгении 6 кл., Карловой Екатерины 6 кл., Зырянова Вадима 5 кл. (пр. Степанова Н.В.). Учащиеся владеют исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры. Комиссией были отмечены грамотность, индивидуальность исполнения, сценическая культура учащихся. Слабую техническую подготовку, малохудожественную игру показали Грабошников Алексей, 5 кл. (пр. Гнатюк Н.Н.), Зюков Илья, 5 кл. (пр. Русакович Т.Д.)

Динамика успеваемости за 2013-2014 уч. год по всем предметам.

	I	%	II	%	III	%	IV	%	Год	%
«5»	20	28	16	22	17	24	16	22	17	24
«4и5»	48	68	51	71	48	67	48	67	47	65
«3»	3	4	5	7	7	10	8	11	8	11
СОУ	85	%	84	%	83	%	83	%	84	%

Успеваемость учащихся в течении года была довольно ровной и стабильной. Незначительное снижение процента успеваемости в III, IV четверти связано с увеличением количества удовлетворительных оценок по групповым дисциплинам. На результаты успеваемости повлияла общая утомляемость учащихся, снижение концентрации внимания, увеличение нагрузки в общеобразовательной школе. И это отрицательно сказалось на работоспособности учащихся и усвоении знаний.

Сравнительная таблица результатов академических концертов.

класс	Кол-во	I полугодие				II полугодие			
		«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1(ДПОП)	11	10	1	-	97	10	1	-	97
1(ДОП)	19	12	7	-	87	6	12	1	74
2(ДПОП)	14	3	6	5	62	3	4	7	58
3	9	5	3	1	81	5	3	1	81
4	7	2	4	1	74	1	4	2	61
6	1	1	-	-	100	1	-	-	100
итого	61	33	21	7	81%	26	24	11	74%

Из сравнительной таблицы результатов академических концертов, мы видим, что качество, степень обученности на отделении к концу года снизились. Во втором полугодии уменьшилось число детей, получивших отлично, увеличилось число учащихся с удовлетворительными оценками.

Причина у учащихся 1класса, обучающихся по развивающим программам: усложнение программных требований выявило следующие проблемы - зажатость игрового аппарата, психологическая скованность, нескоординированность движения рук, недостаточное умение сконцентрировать внимание на восприятии и воспроизведении мелодического целого. 1класс (ДПОП) показал хороший исполнительский уровень, выступления технически качественные, художественно осмысленные, отвечающие требованиям на данном этапе обучения.

В 2 классе (ДПОП) слабые выступления объясняются психо-физиологическими особенностями учащихся (заторможенность восприятия, рассеянное внимание; не хватает технической свободы) и бессистемностью в домашних занятиях.

В 3,4 классе наблюдается положительная динамика: учащиеся совершенствуют исполнительские навыки, выступления стали более осмысленными, появилась метроритмическая устойчивость, рельефность динамических оттенков.

Хочется особо отметить учащегося 6 класса: показал профессиональные навыки исполнения, артистизм, своеобразие и убедительность интерпретации. В программе представлены произведения различных стилей высокого уровня сложности.

В течение года были проведены 2 технических зачета, на которых выявлялся уровень технического развития учащихся, навык чтения нот с листа, транспонирования, владения терминологией. Технические навыки большинства учащихся соответствуют программным требованиям. В сравнении с прошлым годом повысился исполнительский уровень этюдов, обращалось внимание на техническую и эмоциональную сторону. Учащиеся стали лучше ориентироваться в терминологии, ответы терминов и теории отличались четкостью и уверенностью, но остаются проблемы: знания терминов в отрыве от текста лучше, чем в музыкальном материале; наметились положительные моменты в развитии навыка чтения нот с листа. При транспонировании у некоторых учащихся отмечен слабый слуховой контроль, неумение предсказывать музыкальный материал.

Учащиеся отделения выступают на академическом концерте, зачете (для учащихся, обучающихся по развивающим программам), по классу ансамбля один раз в год. Были представлены разные по составу и численности ансамбли: от дуэтов до секстета, включались различные инструменты. Все учащиеся выступили ровно, первоклассники играли в основном с преподавателями, что позволило детям получить наиболее полное представление о музыкально-художественном образе, ладовой, тембровой, гармонической окраске. Отмечено, что у многих улучшился метро-ритмический ансамбль, учащиеся играли слаженно. Их исполнение было подчинено общему художественному замыслу. Доступность репертуара, исполнение знакомых популярных мелодий вызывает повышенный интерес к предмету.

На отделении успешно функционирует оркестр народных инструментов, рук. П.А.Гайдуков. В целом, поставленные задачи перед оркестром были выполнены. У учащихся совершенствовались навыки слышания своей партии и партии партнера, играть синхронно, ощущая общность движения, добивались тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани. В этом году оркестр русских народных инструментов сотрудничал со сводным хором школы (соло «Смуглянка»), с фольклорным ансамблем «Лучинушка» («Ты Егор кудрявой») и в сопровождении оркестра звучал рояль (Hans Zimmer «Tennessee»). Совместная работа с коллективами, солистом является стимулирующим фактором, вызывает у оркестрантов устойчивую положительную мотивацию к занятиям, публичным выступлениям.

Коллективом была проделана кропотливая работа, выучено и представлено к выступлению 5 новых произведений, в числе которых:

1. Е. Новиков «Смуглянка»
2. М. Фрадкин «Случайный вальс»
3. Е. Дербенко «Ты Егор кудрявой»
4. Hans Zimmer «Tennessee»
5. «Jingle Bells»

В течении учебного года оркестр успешно выступал на различных мероприятиях:

1. Областной методический семинар «Из опыта работы отделения русских народных инструментов ДШИ №5».
2. Новогодний концерт.
3. Концерт, посвященный международному женскому дню.
4. Отчетный концерт народного отделения.
5. Отчетный концерт школы искусств №5.
6. Концерты в школе №68.
7. Концерт в школе №70.
8. Концерт в Прилепской общеобразовательной школе.

Теоретические дисциплины.

Основная цель работы преподавателей теоретических дисциплин была направлена на формирование музыкального мышления в процессе работы над музыкальным диктантом, слуховым анализом и творческими заданиями, на воспитание интеллектуальной, творческой личности благодаря интеграции предметов сольфеджио и музыкальной литературы.

В течение 2014-2015 уч. года в конце каждой четверти проводились контрольные уроки с целью проверки умений и навыков, которые дали возможность проанализировать учебную работу.

Таблица динамики успеваемости по сольфеджио (СОУ, %).

класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1 ФГТ (8)	97	97	90	91
1 ФГТ (5)	64	62	64	64
1 общеразв. (4)	79	82	79	79
2(5 лет обуч.) исполнит.	78	82	74	70
2(8 лет обуч.) сольн.нар.пение	78	82	74	76
2(8 лет обуч.) исполнит.	78	72	89	75
2(8лет обуч.) хоровое	72	77	80	72
3 (7 лет обуч.)	77	77	77	77
3 (5 лет обуч.)	76	76	71	76
4 (7 лет обуч.)	71	64	57	60
4 (5 лет обуч.)	70	67	70	68
5 (7 лет обуч.)	80	75	78	75
5 (5 лет обуч.)	56	56	64	58
6 (7 лет обуч.)	71	70	67	64
6,8	80	80	77	65

В первом и втором классах учащиеся, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства успешно справляются со слуховым анализом – слушанием интервалов, ритмической угадкой, отражающей умение детей слышать звучащие на заданные ритмические строки мелодии, записью мелодических диктантов. Уроки сольфеджио развивали слух, память, ритм, помогали выявлять творческие задатки учеников, знакомили с теоретическими основами музыкального искусства.

Из таблицы динамики успеваемости по сольфеджио прослеживаются устойчивые, положительные показатели степени обученности учащихся вторых классов. Учащиеся стали лучше интонировать, подбирать мелодии с различными ритмическими фигурами в пройденных тональностях. Улучшилось качество мелодического слуха во втором классе сольного народного и хорового пения, так как у этих учащихся была большая практика интонирования мелодий при подготовке к выступлениям, при разучивании музыкальной сказки, а также на регулярных занятиях по сольфеджио.

Таблица динамики успеваемости по четвертям показывает, что % степени обученности в каждой четверти изменялся. В I-II четвертях он держался на одном уровне, что свидетельствует о хорошем посещении занятий по сольфеджио и стабильной работоспособности учащихся. В III четверти % степени обученности снизился в 4,6 классах по семилетнему обучению, в 3 классе по пятилетнему обучению, из-за пропусков учащихся по болезни. К IV четверти возросла активность учащихся на занятиях в выпускном 5 классе, закрепились знания и навыки, полученные в течение учебного года.

Контрольные работы, проведенные во всех классах показали, что учащиеся стали более уверенными в знаниях по теории, в записи ритмического и мелодического диктантов, точнее определяют интервалы, улучшилось качество гармонического слуха. Вырос темп работы на уроках по сольфеджио.

В этом году преподаватели опирались на основные методические принципы в процессе развития музыкального слуха учащихся:

- принцип разных видов музыкальной деятельности
- принцип трех компонентов внутри каждого вида музыкальной деятельности: музыкальная теория, музыкальный слух, музыкальная практика
- принцип сотрудничества между педагогом и учениками
- принцип повторения
- принцип дифференцированного подхода к каждому учащемуся
- принцип доступности

Следование этим принципам помогало преподавателям формировать у учащихся способность мыслить, рассуждать логически грамотно и аргументированно, улучшить качество музыкального слуха. Преподаватели планировали занятия так, чтобы ученики сами искали (с помощью педагога), думали, ошибались, сомневались, но сами находили путь к истине – т.е. делали открытие.

19 мая состоялись выпускные экзамены по сольфеджио в 5,7, 6, 8 классах.

Таблица результатов выпускного экзамена.

класс	Кол-во учащихся	«5»	«4»	«3»	Качество успеваемости, %	СОУ, %
5	11	2	4	5	55	58
7	3	-	2	1	67	68
6,8	11	5	6	-	100	65

Экзамен состоял из устных ответов по билетам и письменной работы-диктанта

Билеты предполагали выполнение следующих заданий:

- пение гаммы различного вида
- теоретический вопрос;
- исполнение выученного номера наизусть;
- двухголосие;
- построение и пение интервалов в ладу и вне лада;
- чтение с листа;
- аккомпанемент.

Ответы учащихся по теоретическим вопросам были развернутыми и точными по сути. Каждый учащийся свой ответ сопровождал примерами. Учащиеся показали свободное владение учебным материалом, способность логически мыслить, не теряться при наводящих вопросах.

Музыкальные отрывки для пения наизусть подобраны преподавателем с учетом межпредметной связи с музыкальной литературой (образцы мировой музыкальной культуры), что способствует расширению кругозора обучающихся.

Всеми выпускниками были исполнены 2-х-голосные музыкальные отрывки, в которых каждый из них продемонстрировал навык пения «многоголосия». При пении учащиеся один голос играли, другой пели и наоборот. Начиная петь один из голосов, успешно на смене фразы переходили на партию другого голоса. При необходимости игра учащегося, была заменена исполнением одного из голосов на инструменте преподавателем, что связано с разным уровнем владения детьми инструментом фортепиано, особенно обучающимися на других музыкальных инструментах.

В данной форме работы преподаватель ставит максимально необходимые задачи для выпускника и учащиеся с ними справляются.

Учащиеся, получившие оценки «5» и «4» показали устойчивый навык точного интонирования при исполнении отрывков по чтению с листа, пению наизусть.

Выпускниками был выучен и представлен аккомпанемент к песне или пение романсов под аккомпанемент. Все учащиеся аккомпанируя себе пели выразительно и интонационно точно /чисто/. Гармоническая поддержка при пении - эффективный способ развития интонационного слуха. Аккомпанемент облегчал им интонирование мелодии, организовывал процесс пения, помогал держать темп, правильно вступать после пауз и цезур. Дети овладели навыком аккомпанемента в соответствии со своими индивидуальными возможностями. В группах обучаются не только пианисты, но и учащиеся других специализаций. В соответствии с этим были

представлены разные виды аккомпанемента от простого аккордового (гармоническая поддержка) до сложного фактурного. Положительным моментом является использование аккомпанемента как творческой формы работы, так как подбор аккомпанемента по слуху способствует развитию у детей исполнительской свободы, самостоятельности, способности к анализу и осмыслению ладофункциональных связей мажорно-минорной системы.

наряду с многочисленными положительными результатами достигнутыми учащимися-выпускниками, в ответах отдельных учащихся отмечены проблемы:

- допускают интонационные и метро-ритмические неточности при пении;
- теряют ощущение лада и опорных точек;
- недостаточно владеют навыком превращения «воздуха» в звук, равномерного распределения дыхания по фразам, превращения пения в мелодический процесс;
- теряют счетную долю такта, нарушая четкость и ясность дирижерской схемы;
- при подборе аккомпанемента используют «неверные» аккорды с точки зрения функциональной принадлежности.

Учащиеся, получившее «3», неуверенно владели теоретическим материалом. Удовлетворительные оценки стали результатом нерегулярных посещений занятий по сольфеджио и невыполнения домашних заданий.

Изучение предмета «Музыкальная литература» знакомит учащихся с творческим наследием великих композиторов, готовит культурных слушателей, развивает эстетический вкус.

Таблица динамики успеваемости по музыкальной литературе.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%
1 (5)	100	100	100	91	100	90	100	91
2 (5 лет обуч.)	100	78	100	87	100	82	100	82
3 (5 лет обуч.)	100	82	100	76	100	76	100	76
4 (7 лет обуч.)	100	90	100	84	100	80	100	80
4 (5 лет обуч.)	100	81	100	88	100	86	100	84
5(7 лет обуч.)	75	72	100	84	100	93	100	79
5(5 лет обуч.)	83	77	75	72	100	79	100	82
6(7 лет обуч.)	100	79	100	79	100	82	100	82

Расширились знания учащихся по русской музыке, особенно по творческому наследию основоположника русской, классической музыки М.И. Глинки благодаря проведенному внутри школы конкурса на лучшее знание жизни, творчества и музыки композитора. Победителями конкурса стали - Куприянов А. 3 кл., Бобров Я. 4 кл, Терешкин И. 6 кл. Куприянов Андрей и Федин Никита приняли участие в Международной викторине по музыкальной литературе, посв. 330-летию со дня рождения И.С.Баха и заняли I место.

Преподаватели находят интересные формы обобщения материала в работе с учащимися – доклад с иллюстрациями, различные формы уроков - диалоги, беседы, викторины, которые призваны активизировать интеллектуальную деятельность, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной и дополнительной литературой. Для повышения интереса учащихся к урокам музыкальной литературы широко применяются тесты – опросы, викторины, кроссворды, угадай-ки, видеоматериалы.

На теоретическом отделении проводилась большая внеклассная работа с учащимися. Преподаватель отделения Куракова Н.Н. занимается большой просветительской деятельностью, выступает с лекциями для родителей и учащихся: "Жизнь и творчество И.С.Баха" к конкурсу учащихся фортепианного отделения «Играем Баха», «Знаменательные даты» - лекция к Фестивалю музыки композиторов – юбиляров. Приняла участие в подготовке и проведении внеклассных мероприятий с учащимися ГРЭР к Новому году, К 70-летию Победы. В 70 школе с учащимися эстетического отделения подготовила выступление по ритмике ко Дню учителя, к Зимнему балу. С учащимися хорового отделения - ритмическую сказку «Репка», Музыкальную сказку «Муха-цокотуха», шумовой оркестр для выступления к праздникам. Столбчатая С.С.

приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Шекспир и мировое искусство».

Хоровой класс

Успеваемость по предмету на конец учебного года составила:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости.	СОУ
Мл. хор худ.-эстет.	27	23	85	4	15			100%	95%
1 ДПОП (инстр.)	24	24	100					100%	100%
2 ДПОП инстр.	29	24	83	5	17			100%	92%
2 ДПОП (хоровое)	57	29	51	26	46	2	4	97%	81%
2 (хоровое) худ.-эст.направ.	17	6	35	1	6	10	59	41%	60%
эстетич.	38	21	55	17	45			100%	84%
ДОП	11	10	91	1	9			100%	97%
Старший хор худ.-эстет.	23	11	48	9	39	3	13	87%	78%
Итого	226	148	65	63	28	15	7	93%	86%

Учебная работа по предмету «хор» велась по плану. Весь намеченный репертуар учащимися был выучен, также освоен репертуар, предназначенный для пения сводным городским хором. Учащиеся младших классов постепенно овладевают вокально-хоровыми навыками: используя при пении мягкую атаку звука, правильно формируют гласные, овладевают навыками нон легато и стаккато, учатся петь на цепном дыхании. Постепенно расширяется их певческий диапазон, чисто и слаженно поют двухголосные произведения и произведения а capella, знают исполнительско-певческие средства выразительности, умеют делать исполнительский анализ, внимательно следуют дирижерским указаниям.

Основная работа лежит на младшем хоровом коллективе «Родничок», который принимал участие во всех ответственных мероприятиях: I этап Всероссийского хорового фестиваля, V Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов, Областной патриотический проект «Моя непобедимая Россия», в Областном конкурсе внеклассной воспитательной работы ДШИ ТО, посвященного 70-летию Победы в ВОВ «Детство, опаленное войной». Большая работа была направлена на сотрудничество с общеобразовательными школами № 68,70. Сводный хоровой коллектив принимал участие в Дне знаний, Дне города, в концертах, посвященных Дню учителя, Дню Матери, на встрече с космонавтом Залетиним В.С., в Рождественском концерте, фестивале патриотической песни «Будущее России в наших руках», проекте «Знамя Победы», в концертах, посвященных 23 февраля, 8 марта, в спектаклях «Бессмертный полк» и «Поезд памяти».

Отделение фортепиано для различных специальностей.

На отделении обучаются 123 уч-ся, 82 из них изучают музыкальный инструмент фортепиано по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», 40 учащихся - как предмет по выбору по программе художественно-эстетической направленности, 1 учащийся - аккордеон. На уроках приобретаются базовые знания, умения и навыки в области фортепианного

исполнительства, учащиеся овладевают основами аккомпанемента и навыками ансамблевой игры.

Таблица успеваемости на конец года.

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %	СОУ
Фортепиано	82	42	51	35	43	5	6	94	81
Муз. INSTR.-фортепиано	40	23	58	17	42			100	85
Аkkордеон	1			1				100	64
Итого	123	65	54	52	42	5	4	95	81

По итогам года учащиеся, изучающие фортепиано, показывают стабильные результаты. У учеников младших классов формируются первоначальные навыки игры на инструменте. Специфической трудностью изучения предмета является занятия с учащимися, не имеющими дома инструмента. Поэтому, в основном программа разучивается на аудиторных занятиях. Это существенно обостряет проблему организации урока, требует от преподавателя неординарных решений в планировании учебного процесса.

Опираясь на программные требования при выборе репертуара преподаватели осуществляют индивидуальный подход с учетом психофизиологических особенностей личности учащихся и их специальных способностей, что позволяет успешно выполнять учебные задачи. Широко применяются такие формы работы как игра в ансамбле и аккомпанемент. Это повышает интерес к занятиям, помогает решить технические задачи, проблемы сценического волнения.

В старших классах в течение года решались учебные задачи, связанные с развитием технических навыков, педализации, образного мышления, качественным звукоизвлечением.

17 декабря преподаватели и учащиеся отделения приняли участие в городском академическом концерте. Исполнялось сольно два разнохарактерных произведения. Почетные грамоты за «отличное» выступление получили Тимофейчев Д.(пр. Преображенская С.А.), Бобров Яр.(пр. Барановская И.В.), Нота Л.(пр. Перова Р.Д.), за «хорошее» выступление - Алимова В.(пр. Вальтер М.А.).

11 марта проходил II Областной фестиваль-конкурс концертно-просветительских программ «Музыка слова, поэзия звука». Школа приняла участие в этом мероприятии с программой «Мазетро Марш». Жюри высоко оценило выступление учащихся Юдаевой А., Рындиной Н., Нота Л., Виравян В., Тимофеева Д., Богачихина Д., Федина Н., Айрапетян С., Боброва Я., Зыковой С., Рудневой О., Нота Д., Козлова И., Дюминой А. и ведущих Бондаренко С., Карамышева М. и работу преподавателей Перовой Р.Д., Барановской И.В., Преображенской С.А., Поповой В.А., Вальтер М.А., Столбчатой С.С., Самариной Л.Н., Раевой Л.Н., Степновой Е.В. Работа отмечена дипломом лауреата I степени. Диплом за лучшее ансамблевое исполнение получил Тимофейчев Д. и Почетную грамоту за подготовку дипломанта его преподаватель Преображенская С.А.

8 апреля преподаватели и учащиеся отделения приняли участие в Областном методическом семинаре «Основные направления учебной и творческой деятельности отделения народных инструментов МОУ ДОД ДШИ №5 г. Тулы (из опыта работы)». С методическим сообщением «Ансамблевое музицирование как средство развития творческих способностей учащихся на уроках курса фортепиано» выступила преподаватель Барановская И.В. Музыкальные иллюстрации представлены учащимися Богачихиным Д. (пр.Перова Р.Д.), Бобровым Яр.(пр.Барановская И.В.), Айрапетяном С.(пр.Самарина Л.Н.), Федем Н.(пр.Преображенская С.А.).

Учащиеся отделения также активно участвуют в концертно-просветительской деятельности школы, выступают в школах № 68, 70, детских садах.

Класс духовых инструментов.

В классе обучается 12 учащихся - по классу флейты.

Успеваемость в классе на конец года составила по специальности:

класс	Кол-во учащихся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %	СОУ
1	6	2	33	4	67			100	76
2	3	2	67	1	33			100	88
5	1	1	100					100	100
6	1			1	100			100	64
8	1			1	100			100	64
Итого	12	5	42	7	58			100	79

По всем предметам:

класс	Кол-во учащихся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %	СОУ
1	6	1	17	5	83			100	80
2	3	1	33	2	67			100	90
5	1			1	100			100	86
6	1			1	100			100	78
8	1			1	100			100	91
Итого	12	2	17	10	83			100	84

В классе обучается 12 учащихся по классу флейты. В течение года на отделении проведены два академических концерта, цель которых – выявить уровень сформированности исполнительских навыков. Учащиеся продемонстрировали владение исполнительским дыханием, различными штрихами, качеством и тембром звукоизвлечения.

У учеников младших классов можно отметить сложности в работе над исполнительским дыханием и постановке исполнительского аппарата. Учащиеся старших классов показали качественное звучание среднего и верхнего регистров, умение настраиваться на образы исполняемого произведения. Большинство учащихся исполняли произведения стабильно, выразительно, соблюдая все динамические контрасты.

Был проведен выпускной экзамен. Учащаяся Лестьева Лилия исполняла крупную форму и пьесу. Выступление было эмоциональным, техничным, выразительным, она показала хороший звук, правильное исполнение штрихов в произведениях.

Два раза в год проводились технические зачеты, цель которых – выявление уровня сформированности основных технических навыков. При исполнении гамм учащиеся испытывали сложности при исполнении штриха стаккато, остаются проблемы с чистотой интонации при звукоизвлечении, слабо владеют техникой, беглостью пальцев.

Были проведены два академических концерта по ансамблю. Учащиеся исполняли два произведения. Ребята показали уверенное исполнение произведений, старались слушать друг друга. Продолжить работу над синхронностью исполнения произведений в одном темпе, слушать партию партнера, следить за синхронностью взятия дыхания.

На Областном конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах получила диплом победителя III степени Зыкова С. 5 класс.

Участие в Открытом фестивале – конкурсе юных исполнителей на духовых инструментах в г. Калуге учащейся Зыковой С. Было отмечено дипломом лауреата II степени.

На Международном конкурсе – фестивале детского и юношеского творчества «Тульский сувенир» Зыкова С. Награждена дипломом I степени.

В III Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона» Зыкова С. Получила Грамоту за участие в конкурсе.

На Международном конкурсе музыкального искусства «Талант - 2015» в номинации «Инструментальный жанр» Зыкова С. Награждена лауреатом II степени.

Першин Д. Получил I место на открытом конкурсе детского творчества «Колибри

Класс сольного народного пения. Музыкальный фольклор.

В классе сольного народного пения обучается 9 учащихся, по ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 14 учащихся. Через изучение народных песен, народных традиций дети приобщаются к русской культуре, ее истокам. С учащимися работают два преподавателя: Степнова Елена Валериевна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 18 лет, Козлова Людмила Валентиновна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 15 лет. Учащиеся являются участниками творческих коллективов: Фольклорные ансамбли «Скоморошина», «Лучинушка» рук. Козлова Людмила Валентиновна, концерт. Гайдуков Павел Александрович, Фольклорный ансамбль «Ильин день», рук. Степнова Елена Валериевна, концерт. Гнатюк Владимир Николаевич, Воробьев Сергей Владимирович

Фольклорный ансамбль «Скоморошина» был создан в 2001 году, «Лучинушка» - в 2010 году, «Ильин день» - 2013 году. Коллективы изучают, сохраняют и пропагандируют песенные традиции своего региона, принимают участие в районных, городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, выступает на различных концертных площадках района и города Тулы.

Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству, традиции уникальные, потеря которых невосполнима и нуждается в защите и восстановлении. Чтобы возродить песенные традиции надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей.

За период 2014 - 2015 учебный год фольклорные ансамбли «Скоморошина» и «Лучинушка» приобретали знания, умения и навыки в области ансамблевого пения, знакомились с традиционной народной культурой. Воспитание детей проходит в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Учащиеся старшего состава добились хороших успехов, овладели определенными умениями и навыками в исполнении народных песен:

- исполнение двухголосия;
- одновременное пение с элементами хореографии;
- приобрели навыки грудного резонирования;
- выработали навык кантиленного голосоведения и «огласовки» согласных;
- знают основные черты тульской традиционной манеры пения;
- научились разбираться в жанрах музыкального фольклора.

Учащиеся фольклорного кружка провели три календарных праздника для учащихся школы, их родителей и жителей Скуратовского микрорайона: «Пришла коляда – отвори ворота», «Масленица», приняли участие в Областном методическом семинаре «Детский фольклор в аспекте традиционной культуры русского народа на примере народного календаря», показали фольклорную композицию на основе русской народной сказки «Снегурочка».

Фольклорные ансамбли «Скоморошина», «Лучинушка», «Ильин день» были участниками многих школьных мероприятий, а также участниками конкурсов различного уровня.

Дружная и слаженная работа преподавателей и учеников позволила добиться хороших результатов.

Преподавателями был проведен Областной методический семинар «Детский фольклор в аспекте традиционной культуры русского народа на примере народного календаря». Были освещены вопросы: Традиционная культура русского народа и детский фольклор. (Методический доклад преп. Степновой Е.В.), Народный календарь. Обряды земледельческого народного календаря; участие детей и их роль в этих обрядах. (Методический доклад преп. Козловой Л. В.). Фольклорные ансамбли «Ильин день», «Лучинушка», «Скоморошина» показали Фольклорную композицию на основе русской народной сказки «Снегурочка».

Плодотворно участие фольклорных коллективов и учащихся в конкурсах различного уровня:

Фольклорный ансамбль «Ильин день» Лауреат I степени Областного конкурса внеклассных, воспитательных работ ДШИ Тульской области посвященного, 70-летию победы в Великой отечественной войне.

Лауреат I степени Областного конкурса музыкально - просветительских программ «Музыка слова – поэзия звука».

Лауреат I степени Московского Международного фестиваля Славянской музыки, г. Москва.

Тимофейчев Дима Лауреат I степени Московского Международного фестиваля Славянской музыки, г. Москва, преподаватель Степнова Е.В.

Красова Вероника Лауреат III степени Международного фестиваля - конкурса «Тульский сувенир»; Лауреат I степени Московского Международного фестиваля Славянской музыки, г. Москва, Лауреат I степени Международного фестиваля – конкурса «Я Артист» преподаватель Козлова Л.В.

Мехоношина Кристина Лауреат III степени Московского Международного фестиваля Славянской музыки, г. Москва, Лауреат I степени Международного фестиваля – конкурса «Я Артист», Лауреат II степени Международного конкурса музыкального искусства «Талант – 2015» преподаватель Козлова Л. В.

Дорофеева Ксения Лауреат II степени Международного конкурса музыкального искусства «Талант – 2015», Дипломант Московского Международного фестиваля Славянской музыки, г. Москва, преподаватель Степнова Е.В.

Прощенко Полина Дипломант Областного конкурса «Зимние святки», Лауреат II степени Московского Международного фестиваля Славянской музыки, преподаватель Козлова Л. В.

Чечёткина Ксения Лауреат III степени Областного конкурса «Зимние святки», Дипломант Международного фестиваля – конкурса «Я Артист», преподаватель Козлова Л. В.

Фольклорный ансамбль «Лучинушка» Дипломант Московского Международного фестиваля Славянской музыки, г. Москва.

Группа раннего эстетического развития.

В группе раннего эстетического развития на конец учебного года – 19 учащихся, работают преподаватели Вальтер М.А., Козлова Л.В., Куракова Н.Н., Кудлай О.Л., ведутся предметы: «Музыкальное воспитание», «Рисование и лепка», «Уроки фольклора», «Развитие речи», «Ритмика».

Учащиеся первого года обучения приобрели навыки произвольного интонирования, простейших ритмических движений, игры на шумовых инструментах, выразительного исполнения песен, сценического, ролевого поведения в сказочных образах на уроках музыкального воспитания. Научились правильному произношению твёрдых и мягких согласных, выразительному прочтению стихотворений на уроках по развитию речи. Освоили владение художественными инструментами (кисточка, цветные карандаши), познакомились с техникой рисования (гуашь, акварель, оттиск, набрызг, рисование пальчиком, ладошкой), освоили приёмы моделирования из бумаги, учились работать с пластилином на уроках рисования.

Учащиеся второго года обучения добились более эмоционального, осознанного отношения к исполнению песен, танцу, литературному тексту, активнее откликались на характер музыки, динамику, темп, регистр в движении. На уроках фольклора изучали различные жанры русского народного творчества (сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки), познакомились с календарными праздниками. На занятиях по развитию речи расширяли запас синонимов и антонимов, учились образовывать разные формы глаголов, строили не только простые предложения, но и сложные. На уроках рисования овладели различными нетрадиционными художественными техниками: предметной, пейзажной, оттиском смятой бумаги, поролоном.

26 декабря преподаватели подготовили для родителей представление «Новогодние приключения в сказочном лесу», в котором силами детей были показаны различные формы работы: ритмические композиции, исполнение музыкальных отрывков средствами шумовых инструментов, чтение стихотворений, мини-сценки, инсценированные под музыку.

7 марта традиционно для мам был проведен праздничный концерт, в котором составляющей частью был конкурс рисунков на тему «Мама, найди свой портрет».

16 марта учащиеся приняли участие в открытом городском конкурсе детского творчества «Колибри». Их выступление было отмечено призовым местом (лауреаты III степени).

6 мая дети стали участниками Городского концерта учащихся РЭР ДМШ и ДШИ города Тулы «Салют! Победа!». Преподавателями была подготовлена музыкально-поэтическая композиция с инсценировкой «Праздник Победы».

Художественное отделение.

На конец учебного года на художественном отделении обучается 57 учащихся.

Таблица успеваемости по всем предметам на конец года.

Класс	Кол-во	«5»	%	«4 и 5»	%	«3»	%	Кач-во усп.,%	СОУ, %
1	46	25	54	21	46	-	-	100	88
2									
3	7	3	43	4	57	-	-	100	80
4	4	1	25	3	75	-	-	100	88
итого	57	29	51	28	49	-	-	100	87

Все уч-ся художественного отделения справились с учебными программами и показали следующие результаты: в течение первого года обучения в классах преп. Моисеевой С.А., Леонтьевой С.Б., Жигальцовой С.П., Закурдаевой Т.Е. уч-ся учились грамотно использовать композиционные возможности, применять в рисунке основные правила наглядной и воздушной перспективы, выявлять объем с помощью светотени, анализировать работы, оценивать степень выполнения поставленной задачи.

В 3 классе (преп. Моисеева С.А, Леонтьева С.Б.) уч-ся научились передавать в рисунке конструкцию формы, компоновать портретный рисунок, умеют цельно воспринимать форму в рисунке, выявлять глубину пространства с помощью средств линейной и свето-воздушной перспективы. По живописи стали выявлять фактуру изображаемых предметов с помощью цветовых отношений, выполнять предварительные колористические поиски к живописным этюдам, создавать цельный колорит в живописной работе.

Экзаменационный просмотр выпускного класса (преп. Леонтьева С.Б., Моисеева С.А.) показал, что учащиеся научились ставить перед собой творческую задачу и решать ее с помощью композиционных и живописных средств, выбирать и использовать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии со своим эмоционально-образным восприятием постановки. Изучили средства создания «настроения» в рисунке, выявление «главного» и «второстепенного» в работе, значение точного воспроизведения пропорций и особенностей формы для передачи портретного сходства. В ходе просмотра были выявлены лучшие работы, которые в дальнейшем будут использованы для оформления выставок школы.

Лучшие учащиеся отделения приняли участие в выставках различного уровня:

1	VI Международный конкурс детского и юношеского художественного творчества «Невская палитра».	3 участника – Сабаева В. (преп. Моисеева С.А.), Анучина С. (преп. Моисеева С.А.) ,Матвеева А. (преп. Леонтьева С.Б.)
2	Выставка детского рисунка «Взгляд снизу» в рамках Всероссийского конкурса «Мы вместе».	9 участников – Анучина С., Бабичева А., Рагулина Д., Чехова Д., Авдеева М., Айрапетян С., Леонова А., Багдыкян Т., Бабичева Н. (преп. Моисеева С. А)
3	Всероссийский конкурс детского художественного и прикладного творчества «Города-герой России».	3 участника – Чехова Д., Анучина С., Провоторов С. (преп. Моисеева С.А.)
4	Областная выставка детского плаката для учащихся ДХШ, ДШИ, изостудий Тульской области «Дети против наркотиков».	5 участников – Леонова А., Анучина С., Тинькова Е. (преп. Моисеева С.А.) – дипломы победителя. Зубкова А.(преп. Моисеева С.А.), Матвеева А. (преп. Леонтьева С.Б.)
5	Областная выставка художественного творчества «Спасибо за победу».	5 участников – Плахова М. (преп. Закурдаева Т.Е.) – диплом победителя, Сабаева В., Анучина С., Тинькова Е., Добрынина Е. (преп. Моисеева С.А.) – благ.письма.

6	Региональная виртуальная выставка детского рисунка «Край наш Тульский».	4 участника – Добрынина Е. – диплом победителя, Чернявская Д., Бабичева А., Анучина С. (преп. Моисеева С.А.)
7	Городская выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Тула – щит России», посвященная 73летию обороны Тулы и 70летию победы в ВОВ.	6 участников – Тинькова Е. – лауреат II степени, Николаева И. – лауреат II степени, Анучина С. – лауреат III степени. Николаева И. – лауреат II степени, Леонова Е., Сабаева В. (преп. Моисеева С.А.), Матвеева А. (преп. Леонтьева С.Б.) – благодарственные письма.
8	I Городской открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори», посвященный году литературы в России.	15 участников - Золотарева В. – лауреат I степени (преп. Закурдаева Т.Е.), Чехова Д. – лауреат III степени, Сабаева В. – лауреат III степени, Матвеева А. – лауреат III степени (преподаватель Моисеева С.А.)

4. Достижения учащихся МБУДО ДШИ №5 за 2015 год.

4.1. Участие учащихся в социальных проектах.

Ансамбль гитаристов «Рапсодия» (преп. Степанова Н.В.) – стал Лауреатом Городской премии фестиваля «Волшебный цветок». Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) – Обладатель звания «Юное дарование города-героя Тулы»

4.2. Участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

За 2015 уч.г.– учащиеся приняли участие в 17 творческих мероприятиях международного уровня; 5 – Всероссийского; 10 – областного уровня; 6 – территориального и городского. Приняли участие 382 учащихся, 165 солистов и коллективов – стали лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня.

4.3. Сравнительная таблица участия учащихся школы в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

	2013 г.	2014 г.	2015 г.
Количество конкурсов	35	48	38
Количество участников	235	236	253
Количество учащихся	345	520	383
Количество лауреатов и дипломантов	259	280	161

	Международные	Всероссийские	Областные	Территориальные, городские
Количество конкурсов	17	5	10	6
Количество участников	132	35	54	32
Количество учащихся	190	44	104	45
Количество лауреатов и дипломантов	107	12	19	23

4.4. Участие учащихся МБУДО ДШИ №5 г. Тулы в конкурсах, фестивалях за 2015 г.

№	Название конкурса	Участники	Результаты
Участие в Международных конкурсах, фестивалях.			
09.01	Международного конкурса-фестиваля "Времен связующая нить" (г.Москва)	1 участник (1 уч-ся) Куприянов Андрей, ср.гр.	Лауреат I степени
28.01. 2015	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Будущее начинается здесь» (г. Тула)	12 участников (17 уч-ся) 1. Бриль Анна 2. Трегубова Эмилия 3. Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) 4. Здор Эмилия 5. Здор Эмилия, Курдюмова Елизавета (преп. Перова Р.Д., Барановская И.В.) 6. Айрапетян Сержик, ср.гр. 7. Юдаева Анна, ср.гр. (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 8. Ансамбль гитаристов «Рапсодия» 9. Фролова Евгения, 6 кл. 10. Куприянов Андрей, 3 кл. 11. Зырянов Вадим, 5 кл. 12. Степанов Артем (преп. Степанова Н.В.)	11 победителей Лауреат II степени Лауреат I степени Диплом III степени Диплом I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом I степени Диплом за участие
28.01	Международная викторина по музыкально й литературе, посвящённая 330-летию со дня рождения И. С. Баха.	2 участника (2 уч-ся) 1. Федин Никита 2. Куприянов Андрей (преп. Столбчатая С.С.)	2 победителя Диплом – I место Диплом – I место
06.03. 2015	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Юность» (г. Москва) 06.03.12.2015	5 участников (11 уч-ся) 1.Ансамбль гитаристов «Рапсодия» 2.Фролова Евгения, 6 кл. 3. Куприянов Андрей, 3 кл. 4. Зырянов Вадим, 5 кл. 5.Степанов Артем, 2 кл. (преп. Степанова Н.В.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени
15.03	VI Международный конкурс детского и юношеского художественного творчества «Невская палитра» (г. Санкт-Петербург)	3 участника (3 уч-ся) 1. Анучина Софья 2. Сабаева Вероника (преп. Моисеева С.А.) 3. Матвеева Ангелина (преп. Леонтьева С.Б.)	
25.04	Международная викторина по музыкальной литературе, посв. 175-летию со дня рождения П.И.Чайковского	4 участника (4 уч-ся0) 1. Бобров Ярослав 2. Здор Эмилия 3. Терешкин Иван (преп. Куракова Н.Н.) 4. Фонлейб Дмитрий (преп. Столбчатая С.С.)	4 победителя Диплом – I место Диплом – II место Диплом – II место Диплом – II место

28.02. 2015	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Талант - 2015» (г. Тула)	20 участников (26 уч-ся) 1. Бриль Анна 2. Трегубова Эмилия 3. Колдунова Полина 4. Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) 5. Фонлейб Полина, Фонлейб Дмитрий (преп. Самарина Л.Н., Столбчатая С.С.) 6. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) 7. Шкаровская Алина, мл.гр. 8. Айрапетян Сержик, ср.гр. 9. Юдаева Анна, ср.гр. (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 10. Ансамбль гитаристов «Рапсодия» 11. Зырянов Вадим, 5 кл. 12. Куприянов Андрей, 3 кл. 13. Смирнов Алексей, ГРЭР 14. Фролова Евгения, 6 кл. 15. Степанов Артем, 2 кл. 16. Семилетов Константин, 2 кл. (преп. Степанова Н.В.) 17. Зыкова София (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) 18. Баурова Елизавета 19. Ефремова Валерия 20. Маслова Лидия (конц. Бровченко А.П.)	20 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Дипломант
21.03. 2015	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Я - Артист» (г. Тула)	11 участников (13 уч-ся) 1. Бриль Анна 2. Колдунова Полина 3. Фонлейб Полина, Фонлейб Дмитрий (преп. Самарина Л.Н., Столбчатая С.С.) 4. Здор Эмилия, Курдюмова Елизавета (преп. Перова Р.Д., Барановская И.В.) 5. Юдаева Анна, ср.гр. (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 6. Зырянов Вадим, 5 кл. (преп. Степанова Н.В.) 7. Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) 8. Терешкин Иван (преп. Вальтер М.А.) 9. Мехоношина Кристина 10. Красова Вероника 11. Чечеткина Ксения (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	11 победителей Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Диплом I степени

11.04	Международный фестиваль-конкурс «Говорим «Спасибо!»» (г. Москва)	2 участника 1. Эминова Людмила (преп. Бровченко А.П.) 2. Богачихин Даниил (преп. Гнатюк В.Н.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат III степени
16.05	Международный фестиваль-конкурс «Таланты новой эры» (г. Москва)	2 участника 1. Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) 2. Степанов Артем (преп. Степанова Н.В.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат II степени
17.05	XI Московский международный фестиваль славянской музыки. Конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Балакирь» (г. Москва)	8 участников (26 уч-ся) 1. Фольклорный ансамбль «Ильин день» 2. Тимофеев Дмитрий (преп. Степнова Е.В., конц. Гнатюк В.Н.) 3. Красова Вероника 4. Прощенко Полина 5. Фольклорный ансамбль «Лучинушка» (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 6. Дорофеева Ксения 7. Мехоношина Кристина 8. Дюмина Анастасия (преп. Степнова Е.В., конц. Гнатюк В.Н.)	7 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Дипломант Дипломант Лауреат III степени Диплом участника
29.05	Международный фестиваль-конкурс «Grand Moscow Fest» (г. Москва)	2 участника (2 уч-ся) 1. Ефремова Валерия 2. Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.)	2 победителя Дипломант Дипломант
07.10. 2015	Международный телевизионный конкурс-фестиваль сценического искусства «Таланты России в Год литературы»	1 участник Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.)	1 победитель Лауреат III степени
09.11. 2015	Международный фестиваль-конкурс «Колыбель России» (г. Тула)	5 участников (16 уч-ся) 1. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Фольклорный ансамбль "Ильин день" (рук. Степнова Е.В., конц. Гнатюк В.Н.) 3. Чехов Михаил (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.) 4. Белоног Мария 5. Смирнов Алексей (преп. Степанова Н.В.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Диплом I степени Диплом II степени Диплом III степени

07.12.2015	Международный конкурс-фестиваль «Тульский сувенир» (г. Тула)	18 участников (48 учащихся) 1. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Шкаровская Алина 3. Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 4. Оркестр народных инструментов (рук. Гайдуков П.А.) 5. Фольклорный ансамбль "Ильин день" (рук. Степнова Е.В., конц. Гнатюк В.Н.) 6. Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.) 7. Юдаева Анна (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 8. Дюмина Анастасия (преп. Зверева А.О.) 9. Ансамбль гитаристов "Рапсодия" (рук. Степанова Н.В.) 10. Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) 11. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 12. Горчаков Денис (преп. Гайдуков П.А.) 13. Чечеткина Ксения (преп. Козлова Л.В., конц. Гнатюк В.Н.) 14. Смирнов Алексей (преп. Степанова Н.В.) 15. Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) 16. Красова Вероника 17. Мехоношина Кристина 18. Прощенко Полина (преп. Козлова Л.В., конц. Гнатюк В.Н.)	18 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом I степени Диплом II степени
21.12.2015	Международный конкурс-фестиваль инструментального исполнительского искусства "Таланты без границ" (г. Тула)	10 участников 1. Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.) 2. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 3. Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) 4. Зыкова София (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) 5. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) 6. Смирнов Алексей 7. Степанов Артем 8. Белоног Мария 9. (преп. Степанова Н.В.) 10. Терешкин Иван (преп. Вальтер М.А.)	10 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени

26.12. 2016	Международный фестиваль-конкурс «Счастливый шанс» (г. Тула)	6 участников 1. Айрапетян Сержик 2. Юдаева Анна (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 3. Проценко Полина 4. Четкина Ксения 5. Панина Ксения (рук. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 6. Колдунова Полина (преп. Самарина Л.Н.)	6 победителей Гран - При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени. Дипломант
-------------	---	---	--

Участие во Всероссийских, Межрегиональных конкурсах, фестивалях			
01.02	Всероссийский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Три заветные струны» (г. Новомосковск).	7 участников (7 уч-ся) 1. Шкаровская Алина, мл.гр. 2. Айрапетян Сержик, ср.гр. 3. Чехов Михаил, мл.гр. (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 4. Зырянов Вадим, 5 кл. 5. Куприянов Андрей, 3 кл. 6. Степанов Артем, 2 кл. 7. Фролова Евгения, 6 кл. (преп. Степанова Н.В.)	6 победителей Лауреат I степени Лауреат II степени Диплом I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом I степени Грамота за участие
13.03	Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей "Тула Православная".	1 участник (18 уч-ся) Младший хор «Родничок» (рук. Белошевская Л.С., конц. Перова Р.Д.)	1 победитель Диплом (IV место)
30.03	Всероссийский конкурс детского и художественного прикладного творчества «Города-герои России» (г. Москва)	3 участника (3 уч-ся) 1. Чехова Дарья 2. Анучина София 3. Провоторов Сергей	участники
01.04	Выставка детского рисунка «Взгляд снизу» в рамках Всероссийского конкурса «Мы вместе» (г. Каспийск)	9 Участников (9 уч-ся) 1. Авдеева Мария 2. Айрапетян Сусанна 3. Бабичева Анастасия 4. Бабичева Анна 5. Чехова Дарья 6. Зубкова Алена 7. Рогозина Дарья 8. Леонова Алина 9. Багдесян Татевик (преп. Моисеева С.А.)	4 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом участника Диплом участника Диплом участника Диплом участника

15.12	Всероссийский творческий конкурс «Здоровье нации».	7 участников (7 уч-ся) 1. Бабкина Анастасия 2. Анучина София 3. Жгилева Анастасия 4. Леонова Анастасия 5. Подшивалова Алина 6. Решке Юлия 7. Тарабукина Алена (преп. Жигальцова С.П.)	1 победитель Лауреат III степени Диплом участника Диплом участника Диплом участника Диплом участника Диплом участника
-------	--	--	--

Участие в областных конкурсах, фестивалях			
23.01. 2015	Областной конкурс «Зимние святки» (г. Новомосковск)	3 участника (3 уч-ся) 1. Чететкина Ксения 2. Красова Вероника 3. Прощенко Полина (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	3 победителя Лауреат III степени Дипломант Дипломант
12.02. 2015	Областной фестиваль патриотической песни «Будущее России в наших руках»	1 участник (20 уч-ся) Младший хоровой коллектив (рук. Белошевская Л.С., конц. Вальтер М.А.)	Почетная грамота за участие
11.03. 2015	Областной конкурс концертно-просветительских работ «Музыка слова, поэзия звука».	16 участников (16 уч-ся) 1. Айрапетян Сержик 2. Зыкова София 3. Бондаренко София 4. Камышников Михаил 5. Федин Никита 6. Богачихин Даниил 7. Бобров Ярослав 8. Юдаева Анна 9. Нота Людмила 10. Вирабян Виктория 11. Рындина Надежда 12. Алимова Варвара 13. Тимофейчев Даниил 14. Нота Вадим 15. Козлов Иван 16. Руднева Ольга	Лауреат I степени
21.03. 2015	Областной конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах	7 участников (7 уч-ся) 1. Шкаровская Алина, мл.гр. 2. Айрапетян Сержик, ср.гр. 3. Чехов Михаил, мл.гр. (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 4. Зырянов Вадим, 5 кл. 5. Степанов Артем, 2 кл. 6. Казаков Сергей 7. Семилетов Константин (преп. Степанова Н.В.)	7 победителей Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант

13.03. 2015	Областная выставка детского плаката для учащихся ДХШ, ДШИ, изостудий Тульской области « Дети против наркотиков ».	5 участников (5 уч-ся) 1. Тинькова Екатерина 2. Анучина Софья 3. Леонова Алина 4. Зубкова Алена (преп. Моисеева С.А.) 5. Матвеева Ангелина (преп. Леонтьева С.Б.)	3 победителя Диплом победителя Диплом победителя Диплом победителя Благ.письма
25.03. 2015	Областная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства учащихся ДШИ Тульской области, посв.70-летию Победы в В.о.в. «Спасибо за Победу!»	5 участников (5 уч-ся) 1. Плахова Мария (преп. Закурдаева Т.Е.) 2. Сабаева Вероника 3. Анучина София 4. Тинькова Екатерина 5. Добрынина Елизавета (преп. Моисеева С.А.)	1 победитель Диплом победителя Благ.письма
30.03. 2015	Областной конкурс юных инструменталистов и вокалистов «Поющая весна»	1 участник (1 уч-ся) 1. Куприянов Андрей (преп. Степанова Н.В.)	1 победитель Лауреат I степени
14.04. 2015	Областной конкурс внеклассных просветительских работ детских школ искусств, посвященный 70-летию Победы.	11 участников (42 уч-ся) 1. Шувалова Анна 2. Здор Змилия, Курдюмова Елизавета 3. Айрапетян Сержик 4. Зыкова София 5. Бондаренко София 6. Камышников Михаил 7. Дежина Ульяна 8. Федин Никита 9. Богачихин Даниил 10. Фольклорный ансамбль «Ильин день» 11. Младший хор «Родничок»	Лауреат I степени
23.05. 2015	Региональная виртуальная выставка детского рисунка «Край наш Тульский»	4 участника (4 уч-ся) 1. Добрынина Елизавета 2. Чернявская Дарья 3. Бабичева Анна 4. Анучина София (преп. Моисеева С.А.)	Диплом победителя участники
20.12. 2015	Областной конкурс «Лучший гитарист Тульской области»	1 участник Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.)	Лауреат II степени

Участие в конкурсах, фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского (Тульское методическое объединение), НМК им. М.И. Глинки (Новомосковское методическое объединение), ТОККиИ.			
16.03. 2015	Открытый конкурс детского творчества «Колибри»	4 участника (13 уч-ся) 1. Иванова Виктория 2. Иванова Виктория, Курдюмова Елизавета (преп. Барановская И.В.) 3. Першин Дмитрий (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) 4. Фольклорный ансамбль «Жаворонки» (преп. Козлова Л.В., Вальтер М.А., конц. Гайдуков П.А.)	4 победителя Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат III степени
17.03. 2015	Городской конкурс «Юный виртуоз»	6 участников (6 уч-ся) 1. Бриль Анна 2. Колдунова Полина 3. Фонлейб Полина 4. Фонлейб Дмитрий (преп. Самарина Л.Н.) 5. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) 6. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.)	6 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Диплом I степени Лауреат I степени Диплом I степени
25.03. 2015	I Городской открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори»	11 участников (11 уч-ся) 1. Сабаяева Вероника 2. Чехова Дарья 3. Матвеева Ангелина 4. Авдеева Мария 5. Бабичева Анна 6. Зубкова Алена 7. Чернявская Дарья (преп. Моисеева С.А.) 8. Добрынина Елизавета (преп. Леонтьева С.Б.) 9. Золотых Виктория 10. Абдрахимов Эдуард 11. Савушкина Дарья (преп. Закурдаева)	3 победителя Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Благ.письмо за участие
06.05. 2015	I Городской фестиваль юных пианистов «Наследники Победы», посвященный 70-летию Победы в ВОВ.	4 Участника (8 уч-ся) 1. Здор Эмилия, Курдюмова Елизавета (преп. Барановская И.В., Перова Р.Д.) 2. Шувалова Анна, Айрапетян Сержик (преп. Самарина Л.Н., Раева Л.Н.) 3. Терешкин Иван (преп. Вальтер М.А.) 4. Дьячков Егор, Евсеев Егор, Попов Артем, Терешкин Иван (преп. Перова Р.Д., Барановская И.В., Вальтер М.А.)	4 победителя Лауреат Лауреат Дипломант Лауреат

17.12. 2015	VI открытый территориальный конкурс фортепианной музыки "По белым и черным" (общий курс фортепиано) для ДМШ и ДШИ Тимофейчев Дмитрий (преп. Преображенская С.А.) - , Бобров Ярослав (преп. Барановская И.В.) -	3 участника 1. Тимофейчев Дмитрий (преп. Преображенская С.А.) 2. Бобров Ярослав (преп. Барановская И.В.) 3. Алимова Варвара (преп. Вальтер М.А.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат II степени Почетная грамота
19.12. 2015	VII территориальный конкурс юных исполнителей на домре, балалайке и гуслях «Звонкие струны»	4 участника 1.Шкаровская Алина 2.Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.); 3.Чехов Михаил (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.) 4.Здор Филипп (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.).	4 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Дипломант

Выводы и рекомендации:

Учебная работа проводится в строгом соответствии с учебными планами на всех отделениях. О качестве освоения учащимися образовательных программ свидетельствуют достижения учащихся на творческих мероприятиях различного уровня.

VII. Условия реализации образовательных программ

7.1. Кадровое обеспечение.

Характеристика педагогического коллектива МБУДО ДШИ №5

Преподавательский коллектив школы стабильный. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является - обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания, заседания отделений/секций, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений, и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы, в целом.

Преподаватели школы обладают высокой профессиональной квалификацией и добросовестно относятся к выполнению своих должностных обязанностей. Образовательная среда организована на основе сотрудничества детей, преподавателей и родителей. Педагоги проводят открытые уроки, мастер-классы, конкурсы, активно участвуют в конференциях, семинарах разного уровня. В школе созданы необходимые условия для повышения профессионального уровня преподавателей.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУДО ДШИ №5

В школе работает 35 преподавателя, из них 10 совместителей.

Директор школы - Гнатюк Владимир Николаевич.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе - Столбчатая Софья Суреновна.

Заведующая учебной частью – Перова Рузанна Держиновна

Количество преподавателей по классам:

класс фортепиано	-	10
класс баяна	-	4
класс аккордеона	-	2
класс гитары	-	1
класс домры	-	2
класс скрипки	-	1
теоретические дисц.	-	2
хоровой класс	-	2
класс хореографии	-	1
художественный класс	-	5
класс сольного народного пения	-	2
класс духовых инструментов	-	1

Имеют высшую квалификационную категорию – 16 человек – 50%
первую квалификационную категорию – 8 человек – 17%

За период 2015 года по результатам аттестации присвоена квалификационная категория следующим преподавателям:

Высшая – Гнатыук В.Н. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);
Столбчатая С.С. (преподаватель теоретических дисциплин);
Самарина Л.Н. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
Перова Р.Д. (преподаватель класса фортепиано);
Барановская И.В. (преподаватель класса фортепиано);
Куракова Н.Н. (преподаватель теоретических дисциплин);
Раева Л.Н. (преподаватель класса домры).
Первая – Гайдуков П.А. (концертмейстер);
Попова В.А. (преподаватель класса флейты).

Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности:
Миронова Т.П. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
Комова А.В. (преподаватель хора);
Седов А.В. (концертмейстер).

9 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.

3 преподавателей отмечены Нагрудным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ.

1 преподаватель отмечен Золотым Почетным знаком «За активную работу в профсоюзе» Российского профсоюза работников культуры.

3 преподавателя награждены Почетной грамотой Министерства культуры Тульской области.

2 преподавателя награждены Почетным знаком администрации г.Тулы «За заслуги перед городом»

7 преподавателей отмечены Почетной грамотой администрации г. Тулы

8 преподавателей отмечены Благодарственными письмами Тульской Городской думы.

В 2015 году преподаватель класса баяна Гайдуков П.А. стал Дипломантом Областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал-2015»

Преп. Перова Р.Д. завоевала I место на региональном этапе Всероссийского фотоконкурса ФНПР «Дорогие мои ветераны».

Образование и стаж педагогических работников.

№	специальности	Общее кол-во преподавателей	Среднее профессиональное образование	Высшее профессиональное образование	Высшее профессиональное образование по профилю преподавания	Стаж педагогической работы более 15 лет	Молодые специалисты стаж работы до 5 лет	Наличие Почётного звания
1	Фортепиано	10	4	6	6	8	2	-
2	Баян	4	-	4	3	3	1	-
3	Аккордеон	2	-	2	2	2	-	-
4	Домра	2	1	-	-	1	1	-
5	Гитара	1	-	1	1	1	-	-
6	Скрипка	1	-	1	1	1	-	-
7	Духовые инструменты (деревянные)	1	-	1	1	-	-	-
8	Эстрадный вокал	1	1	-	-	1	-	-
9	Хоровое пение	2	1	1	1	1	-	-
10	Академическое пение	1	-	1	1	1	-	-
11	Хореография	1	-	1	1	-	-	-
12	Художественное отделение	5	2	3	3	2	2	-
13	Эстетическое отделение	1	-	1	1	1	-	-
14	Фольклор	2	-	2	2	-	-	-
15	Преподавание теоретических дисциплин	2	-	2	2	2	-	-

Уровень образования работников школы (%)

Категории	Всего человек			Имеющие высшее образование (%)			Имеющие среднее профессиональное образование (%)			Имеющие общее среднее образование (%)		
	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015
Детские школы искусств	32	34	35	19 59%	23 68%	24 69%	11 34%	9 26%	10 29%	2 6,2%	2 5,9%	-

Выводы и рекомендации:

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению обучающихся.

В целях повышения квалификации продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

7.2. Методическое обеспечение

АНАЛИЗ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Наличие Методического совета

Работа Методсовета была направлена на реализацию методической темы школы, совершенствование профессионального мастерства преподавателей, роста его творческого потенциала. На заседаниях Методсовета рассматривались актуальные проблемы, от которых зависит эффективность и результативность обучения и воспитания учащихся.

№	Содержание и форма работы
1	Заседание первое (установочное) 1. Составление и утверждение плана работы Методсовета. 2. Утверждение плана методической работы школы, планов работы методических объединений.
2	Заседание второе. 1. Обсуждение практического и теоретического материала областного методического семинара ««Хоровод – круглый год». Детский фольклор в аспекте традиционной культуры русского народа на примере народного календаря» 2. Овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ
3	Заседание третье. 1. Формы организации внеаудиторной работы учащихся. 2. Организационные вопросы по подготовке к отчетному концерту школы искусств. 3. Обсуждение практического и теоретического материала областного методического семинара «Из опыта работы отделения народных инструментов ДШИ №5»
4	Заседание четвертое. 1. Подведение итогов методической деятельности школы по всем отделениям. 2. Подготовка к итоговому педсовету.

2.Участие во Всероссийских, региональных, территориальных (Новомосковское методобъединение, Тульское методобъединение) методических мероприятиях.

1	VI Всероссийский конкурс «Таланты России». Номинация: Исследовательские работы.	Доклад: «Музыка Моцарта и ее влияние на психологическое здоровье детей нового поколения». Преп. Столбчатая С.С., Перова Р.Д. – Диплом - I место
2	Городской информационно-теоретический семинар «Круглый стол». Новые программы теоретического цикла ДМШ, ДШИ в современной образовательной ситуации. (ТКИ)	1 участник Куракова Н.Н. Доклад; «Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательное сольфеджио»»

3	Городской академический концерт (ОКФ) (ДШИ им. Галынина)	4 участника 1. Нота Людмила (3 кл., преп. Перова Р.Д.- отличное выступление; 2. Бобров Ярослав (3 кл., преп. Барановская И.В.) – хорошо; 3. Тимофейчев Дмитрий (2 кл., преп. Преображенская С.А. - отличное выступление; 4. Алимова Варвара (2 кл., преп. Вальтер М.А.) – отличное выступление;
4	Городской академический концерт, посвященный 70-летию Победы в ВОВ (домра, гитара) (ДШИ им. Г.Галынина)	15 участников – отличное выступление преп. Раева Л.Н. 1. Новиковская Мария 2. Здор Филипп 3. Шкаровская Алина 4. Нота Людмила 5. Айрапетян Сержик преп. Степанова Н.В. 6. Белоног Мария 7. Провоторов Сергей 8. Семилетов Константин 9. Казаков Сергей 10. Степанов Артем 11. Зырянов Вадим 12. Фролова Евгения 13. Буланов Роман 14. Куприянов андрей преп. Гайдукова О.Н. 15. Чехов Михаил
5	Открытый городской академический концерт (баян, аккордеон)	1 участник Федин Никита (преп. Гнатюк В.Н.) – Почетная грамота за отличное выступление
6	Открытый городской академический концерт (вокал)	1 участник Матинян Элина (преп. Комова А.В., конц. Бровченко А.П.) – Почетная грамота за отличное выступление
	Итого:	24 участника

3.Участие в областных методических мероприятиях (семинары, конференции, мастер-классы)

	Мероприятие	Участие
1.	Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал»	1 участник Степанова Н.В. – Лауреат I степени
2	Областная научно-практическая конференция «Шекспир и мировое искусство» (ТКИ)	2 участника Доклад по теме «Образ любви в произведениях Шекспира. Взгляд современного подростка» (преп. Перова Р.Д., Столбчатая С.С.)
3.	Областной мастер-класс доцента кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных Гатаулина А.А. в рамках реализации Мега-проекта Министерства культуры и туризма РФ в Тульской области «Одарённые дети и молодёжь»	2 участника Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) Богачихин Даниил (преп. Гнатюк В.Н.)

4	Областной методический семинар на тему: Детский фольклор в аспекте традиционной культуры русского народа на примере народного календаря.	7 участников (28 уч-ся) Методический доклад преп. Степновой Елены Валерьевны был на тему: Традиционная культура русского народа и детский фольклор. Методический доклад преп. Козловой Людмилы Валентиновны на тему: Народный календарь. Обряды земледельческого народного календаря; участие детей и их роль в этих обрядах.
5	Областной методический семинар по теме: "Основные направления учебной и творческой деятельности отделения народных инструментов МОУ ДОД ДШИ №5 г. Тулы (из опыта работы)".	9 участников (25 уч-ся) Благодарственные письма за проведение семинара.
6	Областной концерт классической музыки в рамках проекта "Путешествие по эпохам".	2 участника (2 уч-ся) Преп. Барановская И.В., Перова Р.Д.
	Итого: 3 мероприятия	23 участника (57 уч-ся)

4.Количество посещенных областных методических мероприятий – 27

5. Работа методических объединений

Планированию методической работы отделений предшествует глубокий анализ учебного процесса, в ходе которого вскрываются проблемы и недостатки. Она направлена на поиск прогрессивных методик, педагогических экспериментов, цель которых повышение качества обучения учащихся школы.

На фортепианном отделении велась работа по теме: «Идеи, методы и проблемы изучения клавирной музыки И.С.Баха».

Цель: развитие музыкального слуха в работе над музыкальными произведениями.

Перед преподавателями отделения были поставлены следующие задачи:

- поиск новых педагогических подходов в развитии музыкального слуха учащегося;
- развитие различных видов слуха в процессе музыкально-исполнительской деятельности.

Основные вопросы, изучаемые по теме:

№№	Содержание и форма	Дата	Ответственный
	«Идеи, методы и проблемы изучения клавирной музыки И.С.Баха».		
1	Открытый урок Самариной Л.Н. «Работа над ХТК: особенности стиля, звукоизвлечения, интерпретации	20.10	Бровченко А.П.
2	Открытый урок преп. Барановской И.В. «Работа над полифонией на примере Французских сюит И.С. Баха».	15.12	Барановской И.В
3	«Развитие полифонического мышления детей на произведениях И.С.Баха – путь к познанию сложной системы современного мира» - Методический доклад Перовой Р.Д.	19.01	Самарина Л.Н.
4	«Интерпретация произведений И.С. Баха» - Методический доклад Самариной Л.Н.	19.01	Преображенская С.А.
5	«Маленькие прелюдии и фуги И.С. Баха – начальная ступень полифонического развития учащегося» -	19.01	Перова Р.Д.

	Методический доклад Преображенской С.А.		
6	«Инвенции Баха – подлинная школа полифонии» - Методический доклад преп. Вальтер М.А.	19.01	Вальтер М.А.
7	«Основные принципы исполнения Французских сюит И.С. Баха» - Методический доклад Барановской И.В.	19.01	Самарина Л.Н.
8	«Основные особенности исполнения прелюдий и фуг ХТК И.С. Баха» - Методический доклад Бровченко А.П.	19.01	Преображенской С.А.
9	Открытый урок Бровченко А.П. «Работа над фактурой полифонических произведений».	09.02	Бровченко А.П.
10	Открытый урок Преображенской С.А. «Развитие полифонических навыков в работе над Маленькими прелюдиями и фугами И.С. Баха».	16.93	Барановская И.В.
11	Открытый урок Перовой Р.Д. «Формирование полифонического мышления начинающего пианиста (изучая И.С.Баха)».	13.04	Перова Р.Д.
12	Открытый урок Вальтер М.А. «Работа над инвенциями И.С. Баха с учащимися старших классов».	11.05	

В течение учебного года каждый преподаватель отделения работал над различными аспектами выбранной темы. Проработан обширный методический материал, связанный с развитием полифонического мышления в процессе обучения в классе специального фортепиано. Результатом многогранной работы явилось проведение заседания методического объединения преподавателей фортепианного отделения в форме «круглого стола», на котором затрагивались практически все, без исключения, стороны работы над полифоническими произведениями. Методический материал был использован на открытых уроках с учащимися отделения.

Итогом проведенной методической работы стало результативное участие в школьном конкурсе-фестивале «Играем И.С.Баха». Конкурс-фестиваль проходил в форме лекции-концерта. Все учащиеся выступили успешно и были отмечены Дипломами.

На отделении народных инструментов в течение года работали над темой:

«Основные направления учебной и творческой деятельности ориентированные на достижение профессиональных результатов учащихся».

Цель работы: достичь профессиональных результатов учащихся посредством использования различных направлений в учебной и творческой деятельности.

Решались задачи:

1. Формирование и воспитание художественного вкуса, музыкального интеллекта, исполнительской культуры учащихся, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.
2. Совершенствование форм и методов обучения для достижения профессионального роста учащихся.
3. Активизация творческой деятельности учащихся и формирование интереса к обучению.

В связи с этим на заседании секций рассматривались следующие вопросы:

1. Какими необходимо владеть навыками для развития творческих способностей (подбор по слуху, транспонирование, чтение нот с листа, игра в ансамбле, сочинение музыки и т.д.).
2. Руководящей идеей, основным правилом, требованием к деятельности, поведению является дидактический принцип, на котором строится процесс обучения, в соответствии с его целями и закономерностями.
3. Выбор репертуара не должен быть случайным, предложенные произведения учащемуся должны его развивать и продвигать.
4. Репертуар должен быть разнообразным, высокопрофессиональным, доступным.
5. Основой комплексного формирования оптимального, предконцертного состояния готовности к выступлению является овладение учащимся произведением «изнутри».

Целенаправленная работа по этим направлениям способствовало учащимся достигать определенных результатов, облегчает и поддерживает интерес к обучению.

Выявлены положительные моменты:

1. Учащиеся отделения овладели достаточным запасом технических средств, научились самостоятельно искать рациональные движения в работе над техническим материалом, работа над мелизмами способствовала координации рук, развитию мелкой техники.
2. Обогадилась палитра выразительных средств юных исполнителей, пробудила интерес к дальнейшим творческим поискам в области красок.
3. Учащиеся активно стали заниматься различными видами музицирования.

Среди недостатков у некоторых учащихся отмечаются:

1. Зажатость игрового аппарата, проблемы с посадкой учащегося, постановкой инструмента и рук на клавиатуре.
2. Координационные нарушения.
3. Интонационные, слуховые проблемы.
4. Не хватает эстрадной выдержки и самообладания.

№№	Содержание и форма	Дата	Ответственный
1	Методический доклад « Развитие инициативы и творчества через разнообразные формы обучения»	27.10	Переведенцева Г.А.
2	Методический доклад « Дидактические принципы организации учебного процесса в оркестровом классе»	10.11.	Гайдуков П.А.
3	Методический доклад « К вопросу о формировании учебного и концертного репертуара в процессе обучения учащихся в классе домры »	24.11.	Раева Л.Н.
4	Методический доклад «Роль конкурсных выступлений в формировании личности юного музыканта»	1.12	Степановой Н.В
5	Методический доклад «Особенности работы с различными группами учащихся в классе ансамбля»	15.12	Русакович Т.Д.

Итогом методической работы за 2014-2015 учебный год стало проведение областного методического семинара: «Основные направления учебной и творческой деятельности ОНН – из опыта работы». На семинаре были затронуты вопросы: «Отделение народных инструментов МОУ ДОД Детской школы искусств № 5 г. Тулы. История и современность» (Переведенцева Г.А.), «Формирование педагогического и концертного репертуара учащихся в классе домры» (Раева Л.Н.), «Роль мотивации в поддержании интереса к обучению детей в классе ансамбля» (Русакович Т.Д.), «Творческая активность преподавателя по специальности как необходимый компонент современного учебного процесса» (Гнатюк Н.Н.), «Вопросы интерпретации музыкального произведения» (Гнатюк В.Н.), «Подготовка к публичным выступлениям - как один из этапов совершенствования исполнительских навыков» (Степанова Н.В.), «Особенности работы с оркестром народных инструментов» (Гайдуков П.А.). Каждым преподавателем были представлены сольные и ансамблевые выступления уч-ся. Присутствующими коллегами был отмечен значимый информационно-методический материал и высокий исполнительский уровень учащихся.

Результативно участие в течение учебного года учащихся отделения на конкурсах различного уровня: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных; участие в Областном мастер-классе доцента кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им.Гнесиных, кандидата искусствоведения Гатауллина А.А. с Богачихиным Д. (пр.Гнатюк В.Н.), Фединым Н. (пр.Гнатюк Н.Н.).

Преподавателями был проведен Областной методический семинар «Детский фольклор в аспекте традиционной культуры русского народа на примере народного календаря». Были освещены вопросы: Традиционная культура русского народа и детский фольклор. (Методический доклад преп. Степановой Е.В.), Народный календарь. Обряды земледельческого народного календаря; участие детей и их роль в этих обрядах. (Методический доклад преп. Козловой Л. В.). Фольклорные ансамбли «Ильин день», «Лучинушка», «Скоморошина» показали фольклорную композицию на основе русской народной сказки «Снегурочка». Семинар прошел в форме яркого фольклорного праздника, на котором было показано профессиональное овладение навыками

фольклорного пения и сценического мастерства. Семинар не оставил равнодушными коллег-фольклористов и послужил поводом для обсуждения проблем в преподавании фольклора.

Преп. Куракова Н.Н. приняла участие в Городском информационно-теоретическом семинаре «Круглый стол» преподавателей г.Тулы, который состоялся 5 ноября 2014 г. На семинаре обсуждались новые программы теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ в современной ситуации. Куракова Н.Н. представила общеразвивающую программу «Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота» срок обучения 4 года. Преподаватель пояснила цели и задачи курса, основные разделы программы, а также методические рекомендации по интонационным упражнениям, сольфеджированию и чтению с листа, ритмическим упражнениям, слуховому анализу на разных этапах обучения. Преподаватель перечислила методы обучения и формы работы на уроках, основанные на игровой деятельности, привела примеры творческих заданий, познакомила с иллюстративным и игровым материалом, необходимым для прочного усвоения учебного материала.

Преп. Столбчатая С.С., Перова Р.Д. выступили на Областной научно-практической конференции «Шекспир и мировое искусство» с докладом ««Образ любви в произведениях Шекспира. Взгляд современного подростка»». В докладе были затронуты вопросы, связанные с изучением темы любви в произведении «Ромео и Джульетта» Шекспира, прослежены различные трактовки сюжета, отмечены сходства и отличия, освещен взгляд современного подростка на эту тему в литературе и в обычных жизненных ситуациях.

Преп. Гайдуков П.А. стала Дипломантом Областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал-2015». Высоко была оценена презентация и концертное выступление преподавателя по классу аккордеона.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа школы заслуживает положительной оценки, т.к. направлена на непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

7.3.Материально-техническое обеспечение.

	ул. Клубная, д. 30	ул.Клубная, д.30, А'	ул. Центральная, д.1
1. Форма пользования имуществом	Оперативное управление <i>Свидетельство о государственной регистрации права 71-АГ № 612632 от 18 мая 2012 г.</i>	Оперативное управление <i>Свидетельство о государственной регистрации права 71-АГ № 612629 от 18 мая 2012 г.</i>	Оперативное управление <i>Свидетельство о государственной регистрации права 71-АГ № 700930 от 31 октября 2012 г.</i>
2. Наличие (отсутствие) права на пользование земельным участком	<i>Постоянное (бессрочное пользование)</i> <i>Свидетельство о государственной регистрации права 71-АГ № 836384 от 14 мая 2013 г.</i>		<i>Постоянное (бессрочное) пользование)</i> <i>Свидетельство о государственной регистрации права 71-АД № 328017 от 02.02.2015 г.</i>
3. Состояние здания школы	удовлетворительно	удовлетворительно	Требуется капитального ремонта фасада и цоколя

4. Год введения здания в эксплуатацию	1944	1944	1944
5. Тип здания	приспособленное	приспособленное	приспособленное
6. Состояние: - внутренних инженерных сетей; - горячего и холодного водоснабжения (канализации, системы отопления); - электроосвещения.	хорошее	хорошее	хорошее
7. Ремонт (капитальный)	-		Требуется капитального ремонта фасада и цоколя
8. Парк музыкальных инструментов	Потребность в новых инструментах: концертный рояль.		

Приобретение за период 2015 г.

№	Наименование ТСО	Кол-во	Сумма
	Музыкальные инструменты.		
1.	Баян «Юпитер»	1	400000
	Оргтехника		
2	Модем ADSL	1	1776-60
3	Картриджи	10	29128
4	Принтер	2	20013
5	Телефон	2	3300
	Оснащение		
6	Чайник	2	6298
7	Гипсовые формы	3	3921
8	Манекен мужской	1	898
9	Рамки с паспорту	29	25984
10	Библиотечный фонд		19873-61
11	Периодическая печать		8951-23
12	Печатная продукция		6246
13	Канцтовары		16289
14	Хозтовары		3055-75
	Костюмы		
15	Рубахи фольклорные	3	11700
16	Сапоги мужские	1	4000
17	Костюмы для девочек	19	41800
18	Костюм для мальчика	1	2200
19	Брюки фольклорные	3	6804

Положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

2013 г.	Приобретение синтезатора – 77900 р. Установка электропроводки, утепление полов, ремонт кабинетов в здании школы по ул.Центральная, 1 – 469383,02 р.
2014 г.	Приобретение кресел для концертного зала – 208972,23 р. Приобретение аккордеона – 168000 р. Приобретение фортепиано – 221947,77 р. Ремонт помещения школы по ул.Центральная,1 – 912642,36 р.
2015 г.	Баян «Юпитер» - 400000 р. Оснащение учебного процесса – 212236 р.

Наличие заказных инструментов - 15

Обеспечение техническими средствами обучения.

№	Наименование ТСО	Количество
1	Магнитола “Philips”	2
2	Микшерный пульт	1
3	Музыкальный центр	1
4	Синтезатор	3
5	Телевизор “Samsung”	1
6	LED-Телевизор	1
7	Видеокамера «Hitachi»	1
8	Магнитофон “Sony”	2
9	Магнитола LG	1
10	Радиосистема с ручным микрофоном	1
11	Магнитола	1
12	Магнитола “Panasonic”	1
13	Цифровое фортепиано	1
14	Фотоаппарат “Сокол”	1
15	Фотоаппарат “Зенит-122”	1
16	Проигрыватель винил. дисков	2
17	Усилитель мощности NPA	1
18	DVD проигрыватель	1
19	Микрофоны	5
20	Электронный цифровой ревер ПМ 1229	1
21	Мольберты	30
22	Акустическая система	3
23	Активный двухполосный монитор	2
24	Доска магнитная	1
25	Доска белая маркерная	3
26	Цифровая видеокамера «Sony»HDR UX7E	1
27	Стойка микрофонная Proel RSN200	3
28	Магнитола «SONY» ZS-PS20	1
29	Многофункциональное устройство HP Lasser M1522n	1
30	Микшерный пульт	2
31	Портативный компьютер	2

Наличие оргтехники.

Наименование	Количество
Принтер	5
Ксерокс	1
Сканер	2
Модем	4
Калькулятор	2
Fax - 335	1
Мобильный телефон «Motorola»	1

Обеспечение учебного процесса компьютерной техникой

Тип компьютера	Кол-во	Где установлен	Где используется	Состояние
Kraft Way Credo KS35 Монитор TFT 19` Samsung	1	Кабинет зам. директора	Техническое обслуживание учебного процесса	хорошее
Ln win EA-007BS/ Asus Монитор 19` Samsung Компьютер System Star-230, Монитор 19` Samsung	2 1	Бухгалтерия	Ведение бухгалтерского учета Программа: Бухгалтерия I C	хорошее
Intel Celeron Монитор 19` Samsung	1	Кабинет зам.дир. по АХЧ	Техническое обслуживание	хорошее
Портативный компьютер LENOV G430A14 1,	1	Кабинет директора	Техническое обслуживание учебного процесса	
Celeron 530MGz\128Mb\20Gb Монитор 15` Samsung 550S	1	Кабинет секретаря	Техническое обслуживание Работы с кадрами	
Notebook «hp»	2	Учебные кабинеты	Учебно-воспитательный процесс	хорошее

Фонд библиотеки.

Библиотека Детской школы искусств № 5 способствует формированию культуры личности учащегося, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, совершенствованию профессионального мастерства педагогических работников. Библиотека содействует работе методических объединений ДШИ по разработке и совершенствованию учебных программ, пропагандируя книги, нотные издания, приобретает аудио, видео материалы в помощь учебному процессу.

Общее количество экземпляров библиотечного фонда 4692 (нотная, методическая и художественная литература), 60 видеокассет и дисков, 219 экземпляров грампластинок.

Численность библиотечных работников в штатном расписании – 0,5. Образование – высшее.

Площадь помещения библиотеки – 20.1 кв.м., существует абонемент, читального зала нет.

Книжный фонд библиотеки приобретается через книжный магазин, фирмы посредников-распространителей.

Пополнение библиотечного фонда

Подписные, периодические, специальные издания	Текущий год	Сумма
Газеты, журналы по профилю учреждения: «Искусство и образование», «Играем с начала», «Справочник	4	

руководителя образовательного учреждения», «Справочник кадровика»		8951-23
Специальные педагогические журналы, газеты «Музыка в школе», «Музыкальный руководитель»	2	
Газета «Тула»	1	
Книги и брошюры по профилю учреждения.	4692	26058
Методические пособия для педагогов: - собственной разработки, - приобретенные.	158 169	
Методические пособия для обучающихся: - собственной разработки, - приобретенные.	17 515	
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	15	
Аудиоматериалы: - аудиокассеты; диски - грампластинки.	226 219	
Видеоматериалы: - видеокассеты, диски	60	

Выводы и рекомендации:

Для осуществления образовательной деятельности МБУДО ДШИ №5 располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

VIII. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Концертно-просветительская деятельность школы направлена на приобщение к искусству учащихся школы, их родителей, на повышение интереса к школе детей, не обучающихся в ней. Лучшие учащиеся принимают участие в концертах, тематических вечерах, хорошо понимая значение своей исполнительской деятельности. Педагоги школы прививают детям чувство ответственности за качество исполнения на сцене и, вместе с тем, любовь к игре на публике.

Лучшие учащиеся школы достойно выступают на различных концертных площадках города и за его пределами:

- Фольклорные ансамбли «Ильин день», «Лучинушка», «Скоморошина» представляли интерактивное действие для жителей города на мероприятиях в рамках Дня города и Дня поселка; на празднике двора п. Южный; на праздничных мероприятиях, посвященных празднованию 70-летия Победы, на концертах в администрации города и Дворянском собрании.
- Учащаяся Вирабян Кристина и преподаватель класса вокала Комова Александра Влвладимировна выступили на митинге в рамках акции «Поезд Памяти», организованной территориальным управлением Центрального района, на митинге, посвященном Дню Защитников Отечества на мемориале Всесвятского кладбища.
- Учащиеся фортепианного отделения выступили на Городском фестивале юных пианистов "Наследники Победы".
- Учащиеся отделения РЭР выступили на Городском концерте учащихся отделений РЭР ДШИ и ДМШ г. Тулы "Салют! Победа".
- Народный коллектив ансамбль гитаристов «Рапсодия» ведет активную концертную деятельности в рамках города.

Внутришкольные мероприятия.	Концерты и мероприятия в рамках района, города.
Количество мероприятий - 57	Количество мероприятий - 26
Количество слушателей (зрителей) - 2825	Количество слушателей (зрителей) - 4200
Количество участников - 1142	Количество участников - 572

Внутришкольные мероприятия.	Концерты и мероприятия в рамках района, города.
1. Концерт, посвященный Дню знаний, для учащихся школы № 68. 2. «Любимым учителям». Концерт, посв. Дню Учителя. Выставка рисунков (МОУ СОШ №68) 3. Праздничный концерт, посв. Дню Учителя.(МОУСОШ №70) 4. Конкурс на лучшее исполнение гамм. 5. Лекция-беседа «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться». 6. .«Школьная галактика». Праздник уч-ся 1 класса (МОУ СОШ №68) 7. «О чем рассказывает музыка». Классный час 8. «Музыка барокко». Лекция-концерт. 9. «Мауро Джулиани –гитарист и композитор » Лекция-концерт. 10. Музыкальная гостиная «Россия - Родина моя» 11. Классный час «Защитник Отечества» 12. «Знакомство с музыкой». Лекция-концерт для уч-ся эстетического отделения (МОУ СОШ №68) 13. «Тула – щит России». Выставка работ учащихся художественного отделения, посв. Обороне Тулы. 14. «Всюду музыка живет». Классный час. 15. «Волшебная флейта». Классный час. 16. «Музыкальная гостиная». Концерт (МОУ СОШ №70) 17. «Пианист-виртуоз». Конкурс на лучшее исполнение этюда. 18. «В гостях у музыкальных инструментов». Концерт для подготовительной группы. 19. «Играем И.С.Баха». Конкурс учащихся фортепианного отделения. 20. «Мой любимый рояль». Праздник первого выступления. (фортепианное отделение, класс скрипки, флейты) 21. «Мой первый концерт!». Праздник-концерт первоклассников. (ОНИ) 22. «Зимние зарисовки». Конкурс-выставка лучших рисунков, посв. Новому Году. 23. «Новогодний фейерверк». Праздничный концерт. 24. Новогодние огоньки в СОШ № 68, 70. 25. «Страна музыкальных красок». Концерт для подготовительной группы. «Новый год – любимый праздник». Выставка работ учащихся эстетического отделения 26. «Новогодняя фантазия». Новогодний праздник для учащихся ГРЭР и родителей. 27. «Чудеса своими руками». Выставка изделий декоративно-прикладного творчества уч-ся эстет.отд. (МОУ СОШ №68) 28. «Мазэстро Марш». Музыкально-просветительская программа. 29. «Маленький виртуоз». Конкурс на лучшее исполнение этюдов (фортепианное отделение) 30. «Мелодии военных лет». Конкурс на лучшее исполнение пьес	1.Концертные мероприятия, посв. Дню поселка. «Праздник двора». Концерт для жителей п.Южный 2 Концертные мероприятия, посв. Дню города. (300 ч.) 1. «Году культуры посвящается...». - Праздничный концерт (п.Прилепы) 4.«Мы вместе». Концерт, посв. Дню согласия и примирения в ДК Профсоюзов. 5. Концерт на выборах в МОУ СОШ №68.. 6. .«Не забудет история этих имен». Концерт, посв. Дню героев России в тульском музее оружия. 7. Патриотический проект «Моя непобедимая весна» в ОМОН. 8. Новогодний концерт в ДК Профсоюзов. 9.Городской проект «Знамя Победы» в Моу СОШ №68. 10. «Защитникам Отечества». Мероприятие на Всесвятском кладбище. 11. Фестиваль песенного творчества «Победы песни поем мы вместе» в Белоусовском парке. 12. «Хоровод – круглый год». Фольклорный праздник в п. Прилепы. 13. Эстафета памяти: 70-е школы России к 70-летию Победы. 14.«Масленица». Фольклорный праздник в Храме Рождества богородицы. 15.Отборочный детский фестиваль всероссийского детского конкурса «Мини

31. Конкурс на самостоятельно-выученное произведение на военно-патриотическую тему. 32. «Голос – как музыкальный инструмент». Лекция-концерт. 33. «Защитникам Отечества посвящается...». Праздничный концерт. 34. «Рисуем маму». Выставка работ учащихся эстетического отделения (МОУ СОШ №68) 35. «Весенняя капель». Выставка работ уч-ся художественного отделения. Конкурс декоративных работ. 36. «Букет для милых мам». Праздничный концерт. 37. «Его величество – Рояль». Отчетный концерт форт. отделения. 38. «Салют Победы». Отчетный концерт ОНИ, посв. 70-летию Победы в ВОВ. 39. Неделя изобразительного искусства. (МОУ СОШ №70) 40. Неделя начальной школы. (МОУ СОШ №70) 41. «Священные мелодии войны». Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной песни. 42. «Война глазами детей». Выставка-конкурс работ учащихся. 43. Отчетный концерт школы, посвященный 70-летию Победы в ВОВ. 44. «Вспоминая о войне». Классный час. 45. «Великая Победа». Хоровой концерт (МОУ СОШ №68) 46. «Военная песня». Лекция – концерт для учащихся ГРЭР и подготовительной группы. 47. «Мы этой памяти верны». Классный час. 48. «Музыка военных лет». Классный час. 49. Классный час, посвященный Великой Отечественной войне «Поклонимся Великим тем годам» 50. Музыкальная гостиная «Песни Победы!» 51. «Дню Победы посвящается...». Концерт для учащихся и родителей (МОУ СОШ №70) 52. «Они сражались за родину». Лекция – концерт. 53. «Музыка войны». Концерт учащихся класса, посв.70-летию Победы. 54. «Этих дней не смолкнет слава». Лекция-концерт. 55. «Цветная акварель». Выставка выпускников школы. 56. «Разноцветная планета». Отчетный концерт учащихся эстетического отделения МОУ СОШ № 70, № 68 57. «Прощальный аккорд». Выпускной вечер.	Мисс и Мини Мистер Тула-2014» 16. Минитинг в рамках акции «Поезд памяти». Возложение венков к памятникам воинам, концертная программа. (территориальное управление Центрального района). 17. Концерт народной музыки в зале Дворянского собрания. 18. «Детство, опаленное войной». Концерт в п. Прилепы. 19. Фестиваль патриотической песни «Будущее России в наших руках» в к/т «Родина» 20. «День Победы». Концерт на площади детской библиотеки. 21. Пиар-акция «Как пройти в библиотеку», посв. Году литературы на площади п.Южный. 22. Концерт, посв. Дню Славянской культуры и письменности. 23. Городской фестиваль юных пианистов "Наследники Победы". 24. Городской концерт учащихся отделений РЭР ДШИ и ДМШ г. Тулы "Салют! Победа" 25. «Славная Победа». Поздравление ветеранов поселка. 26. «Я помню, я горжусь». концерт для ветеранов.
---	--

Выводы и рекомендации:

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Помогает формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

IX. Работа с родителями.

Взаимодействие семьи и школы: привлечение родителей к жизни школы, их просвещение; согласованность в подходе к ребенку; квалифицированная помощь и поддержка в трудных педагогических и жизненных ситуациях; информированность родителей о школьной жизни, образовательном процессе, о всех возможностях, которые семья может использовать для образования своего ребенка, справедливое разрешение конфликтов – все это одно из важнейших условий авторитета школы среди родителей.

Репутация школы искусств определяется уже сложившимся опытом общения и взаимодействия с родителями. Заинтересованное отношение преподавателей к родителям, умение в каждом ученике видеть его своеобразие, положительное начало, заметить успех, сообщить об этом родителям, привлечение родителей к общешкольным делам – все это способствует росту авторитета школы и желанию родителей помогать ей.

В процессе взаимодействия семьи и школы преподаватели успешно решают проблемы развития личности учащихся. Этот процесс направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Задачами взаимодействия педагогов и родителей являются:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение их психолого-педагогическими знаниями;
- активное участие родителей в воспитании детей.

Формы работы с родителями.



На протяжении ряда лет в школе сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями. Значительное место в системе работы преподавателей с родителями отводится психолого-педагогическому просвещению. Многие родители активно стремятся к педагогическому самообразованию, пытаются разобраться в сущности современных образовательных процессов. Накопление знаний родителей тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания.

Наша школа пытается восполнить нехватку педагогических знаний, т.к. именно педагогический коллектив в первую очередь страдает от неадекватного поведения детей, вызванного зачастую педагогической некомпетентностью их родителей. Преподавателями проводятся консультации, беседы, лекции, затрагивающие вопросы педагогики и психологии.

За период 2015 годы проведено 3 общешкольных, 28 классных родительских собраний.

Систематически в школе проводится изучение потребностей, интересов и степени удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги..

Анализ анкетирования родителей за 2015 год показал:

Открытость и доступность информации об учреждении культуры:

Полностью удовлетворены - 98%

Частично удовлетворены -2%

Комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения:-

Полностью удовлетворены - 90%

Частично удовлетворены -10%

Время ожидания предоставления услуги. Удобство графика работы организации культуры:

Полностью удовлетворены - 88%

Частично удовлетворены -12%

Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры:

Полностью удовлетворены - 100%

Удовлетворенность качеством оказания услуг Удовлетворенность родителей **качеством оказания муниципальной услуги составил - 93%**, из которых была дана оценка:

высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
50%	43%	7%

Удовлетворенность уровнем знаний и умений своих детей

Высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
72%	20%	8%

Родители хотят:

- чтобы ребенок получил общеэстетическое образование – 42%
- получил классическое образование – 40%
- научился для себя играть на музыкальном инструменте (рисовать, танцевать) – 29%

Родители считают, что, занимаясь в школе искусств:

- развиваются творческие способности ребенка – 62%
- реализуются познавательные потребности в области культуры искусства, расширяется кругозор – 50%
- ребенок осваивает игру на музыкальных инструментах (рисует, танцует) – 58%
- у ребенка остается меньше свободного времени – 10%

По мнению родителей, интерес детей к школе обусловлен тем, что:

- им интересно учиться – 58%

- дети хотят стать культурными, образованными людьми – 37%
- нравятся педагоги – 43%
- хотят узнать больше, чем знают другие дети – 32%
- нравится общаться с друзьями – 20%

Проанализировав результаты анкетирования за 2014 год, который выявил, что 8% опрошенных родителей считают, что у детей занижена мотивация к обучению и учатся они лишь потому, что их заставляют родители, в школе были изучены мотивы учебной деятельности, интересы и стимулы учащихся, были намечены подходы к решению педагогических проблем.

В результате проделанной работы, только 6% родителей мотивацию обучения у своих детей заниженной.

На вопрос полезны ли, приносят ли результат занятия ребенка в школе искусств, 93% родителей дали положительный ответ.

Родителям нравится, что

- дети выступают на концертах – 60%
- имеют возможность петь в хоре со своими друзьями – 40%
- осваивают дополнительные инструменты (фортепиано) – 42%
- играют в оркестре, ансамбле с учащимися школы – 20%

Полученные знания помогают детям адаптироваться во внешней среде:

- они играют, рисуют, поют для друзей, гостей, себя – 71%
- подбирают понравившиеся мелодии, песни – 20%
- участвуют во внеклассных, культурно-просветительских мероприятиях в общеобразовательной школе – 60%

По мнению родителей в лучшую сторону изменяются личностные качества детей:

- мышление, внимание, память – 77%
- уверенность в себе – 74%
- познавательная активность – 64%
- усидчивость, трудолюбие – 52%
- коммуникативные качества – 50%
- любознательность в познании окружающего мира – 48%
- сопереживание, сочувствие – 48%

Отношение педагогического коллектива к детям оценивается как:

- внимательное – 91%
- доброжелательное – 98%
- терпеливое – 72%
- требовательное – 50%
- заинтересованное – 73%
- справедливое – 72%.

Как показало анкетирование родителей, авторитет школы у родителей достаточно высок

- 95% опрошенных родителей считают школу искусств популярной на поселке,
- у 45% родителей первоклассников популярность школы сыграла роль в выборе обучения в ней,
- 35% родителей школу порекомендовали знакомые,
- 85% родителей считают престижным занятия своих детей в школе искусств.

Выводы: Поддержание интереса родителей и детей к школе искусств определяет одну из ключевых позиций в стратегии деятельности коллектива – формирование имиджа школы, ее авторитета среди населения.

Х. Показатели деятельности, подлежащей самообследованию за 2015 год.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	409 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	74 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	179 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	139 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	11 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	13 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	23 человек/6%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человека/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человека/%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человека/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	383 человек/95%
1.8.1	На муниципальном уровне	45 человек/11%
1.8.2	На региональном уровне	114 человек/26%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	44 человек/11%
1.8.5	На международном уровне	190 человек/41%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	298 человек/77%
1.9.1	На муниципальном уровне	23 человек/6%
1.9.2	На региональном уровне	19 человек/5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%

1.9.4	На федеральном уровне	12 человек/3%
1.9.5	На международном уровне	127 человека/27%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	2 человека/0,5%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц 83
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц 14
1.11.2	На региональном уровне	единиц 2
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	единиц 1
1.11.5	На международном уровне	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	35 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 человека/69%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23 человек/64%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/29%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек/26%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	24 человек/69%
1.17.1	Высшая	16 человек/50%
1.17.2	Первая	8 человек/17%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	6 человек/17%
1.18.2	Свыше 30 лет	13 человек/37%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/22%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 человек/29%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	19 человек/36%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человека/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	3 единицы
1.23.2	За отчетный период	1 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1* 40 уч-ся
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц 22
2.2.1	Учебный класс	единиц 20
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц 1
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актальный зал	единиц
2.3.2	Концертный зал	единиц 1
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	180 человек/46%

Общие выводы

Анализ деятельности МБУДО «Детская школа искусств №5» показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура МБУДО ДШИ №5 и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работать над реализацией таких направлений деятельности как:

- осуществление качественного набора детей в соответствии с новыми требованиями;
- активное внедрение в учебный процесс дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности ДШИ;
- совершенствование деятельности методической службы, обновление учебно-методического комплекса, обеспечение методического сопровождения реализации новых образовательных программ в области искусств,
- активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей;
- дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся;
- продолжение работы с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей;
- продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания, разработка обновлённого учебно-методического сопровождения направлений воспитания;
- дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать укреплению связи «Преподаватель-учащийся-родитель», достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся;
- продолжение работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, наращиванию материально-технической базы.

Содержание самоанализа деятельности Школы педагогический совет обсудил и принял на своём заседании 23.03.2015 г. (протокол № 5).